



# AS ROTAS E OS CAMINHOS CIGANOS



ÍNDIA



UNIVERSIDADE  
HOLÍSTICA  
*Carmem Romani Sunacai*

AULA 1



### **NOSSOS OBJETIVOS:**

- Levar o conhecimento da Cultura e Tradição Cigana.
- Oferecer cursos e atendimentos que proporcione a busca do conhecimento e autoconhecimento individual e em grupo.
- Nossa meta é atender a necessidade da busca do ser para o seu crescimento. Sejam bem-vindos!



### **FACILITADORA:**

Shuvani - Tsara Gitana Carmem Romani Sunacai  
Oraculista, escritora, numeróloga e orientadora metafísica.

*“É uma honra compartilhar meus conhecimentos para que você encontre seu caminho de destino e evolução”.*



# Aqui temos oráculos, astrologia, & cursos.

## Nessa jornada de busca, quem é você?



### **PEREGRINO**

Nunca se cansa de aprender e cada aprendizado é um ponto de luz a ser compartilhado.



### **SABERES**

Sua intuição é o seu guia. Ama a tradição e o aprendizado é uma ferramenta para o autoconhecimento.



### **ORÁCULOS**

Você tem muitas perguntas e sabe que o universo pode lhe dar todas as respostas.



### **SAGRADO**

Você tem uma conexão com a magia natural e quer se aprofundar nos mistérios da Mãe Terra.

Descubra o seu perfil e conheça os nossos planos de assinaturas a partir de R\$ 35,00.

[www.carmemromanionline.com](http://www.carmemromanionline.com)





Os estudos apontam que os ciganos saíram da Índia.

Muitos dos ciganos são descendentes de uma tribo nômade chamada Rhomá. Na Europa, eles eram considerados adoradores de deusas e, a deusa que eles adoravam, nada mais era do que a famosa deusa indiana, Kali.

E, a própria tribo Rhomá conta que seus ancestrais são uma tribo guerreira oriunda do estado do Punjab. Alguns exames de dna também chegaram à conclusão de que os ciganos na Europa são descendentes de moradores do Norte da Índia.

Não se sabe ao certo como eles foram parar na Europa ou outros locais, mas supõe-se que as muitas invasões sofridas pela Índia fizeram com que eles saíssem e fossem parar em locais como Turquia, Pérsia, Grécia, Europa, Espanha, Egito e Marrocos.

Os ciganos preferem ser chamados de “rhomas”, uma vez que falam o idioma romani, oriundo do Sânscrito. Como a bagagem cultural destes nômades era totalmente diferente da dos europeus, podemos crer que a partir daí começaram a aparecer os mitos e histórias a respeito deste povo.

Infelizmente, eles também foram vítimas de perseguição e preconceito. Porém, a contribuição deles em várias áreas não pode ser negada, como a dança flamenco, alguns tipos de guitarra e percussão. Também dizem que influenciaram algumas danças do Egito.

# TRIBO RHOMÁ

Rom ou Roma: Após a saída da Índia chegaram principalmente aos países Balcãs e do Leste Europeu. Migraram para os demais países europeus e as Américas.

E possuem os subgrupos Kalderash, Matchuai, Lovaria, Curara, Rodarj.

“Os Rom, vindos do Leste Europeu e que falam a língua romani. No Brasil, encontram-se ciganos dos seguintes subgrupos Rom:

- Kalderash que se dizem “puros”, alguns ainda nômades, trabalhando no comércio de carros e as mulheres na quiromancia e cartomancia;

- Macwaia ou Matchuai, vindos basicamente da Sérvia (antiga Iugoslávia), vivem sedentários em grandes cidades, não se identificam com o vestuário cigano e, na sua maioria, sobrevivem de atividades da arte advinhatória;

- Horahane, de origem turca ou árabe, com atividades semelhantes aos Matchuaias.

- Lovaria, um grupo de poucas pessoas que se dedica ao comércio e à criação de cavalos e é basicamente sedentário;

- Rudari, também em número reduzido, dedicados ao artesanato de ouro e madeira.”



# MAHA LILAH: É UM JOGO DE BUSCA ESPIRITUAL DA SABEDORIA HINDU

*Oráculo, que funciona como espécie de jogo de tabuleiro, teria sido transmitido por Krishna aos santos da antiga Índia*

A milenar tradição hindu considera que só alcança a experiência espiritual de fusão com o absoluto aquele que conhece a verdade sobre si mesmo, que compreende as regras divinas que regem a existência.

E é da sabedoria védica, com mais de 2.000 anos, que surgiu o Maha Lilah: jogo de autoconhecimento que ainda preserva seu frescor e que permite ao praticante reconhecer questões pessoais que precisam ser trabalhadas para que ele possa seguir em frente, rumo à iluminação.

“O Maha Lilah é uma espécie de mapa que revela a dinâmica inconsciente da pessoa no seu processo de autoconhecimento. Ele contém a essência da filosofia hindu e mostra ao oraculista a geografia da alma, como uma bússola em sua jornada rumo à consciência”.

O jogo tem a forma de um tabuleiro com 72 casas representativas dos estados de consciência e só começa quando o consulente elabora e verbaliza a questão que deseja esclarecer e tira no dado o número 1.

Em algumas casas é possível se deparar com serpentes ou flechas, fazendo o consulente retroceder ou avançar no jogo, que só termina quando ele chega ao ponto de partida: a casa 68.

“À medida que se move no tabuleiro, o jogador percebe, com muita clareza, seu posicionamento na vida, suas identificações, suas repetições e os bloqueios que o deixam preso em determinadas situações.





Tudo o que ocorre em sua dinâmica interna é revelado, assim como as possibilidades, o que ele precisa perceber e desenvolver para que saia daquela situação e alcance o que deseja”.

As perguntas que o jogador faz podem ser de natureza espiritual, profissional, afetiva ou cotidiana. “O consultante faz as vezes de um mestre.

Enquanto lança o dado, o jogador vai assimilando os conceitos védicos espirituais que são de grande profundidade e vai percebendo suas fragilidades e potencialidades ainda não desenvolvidas”.

Maha Lilah, faz referência ao grande jogo que é a vida, “pois é, a um só tempo, jogo de tabuleiro, oráculo e uma prática para o caminho espiritual”.

O jogo faz um paralelo com a trajetória humana. “No processo de desenvolvimento da consciência, ou vibramos energias mais sutis, como o amor, a compaixão, o altruísmo, a verdade e a autorresponsabilidade, ou nossa energia fica emaranhada em energias densas, como a raiva, a inveja, o medo e egoísmo”.

Muitas vezes, as pessoas não sabem sair desse pântano de energias densas, repetindo padrões egoicos, disfuncionais e adoecedores, e suas emoções mais sutis ficam bloqueadas, impedindo-as de ter uma vida em harmonia e alcançar seus propósitos de alma.

### **OBJETIVO É ALCANÇAR A CONSCIÊNCIA CÓSMICA**

O tabuleiro do Maha Lilah aponta dois caminhos distintos para se alcançar a consciência cósmica. “Um deles é o da austeridade.

O processo se dá por etapas, e o consultante passa por muitas provas: vai e vem, lida com as serpentes, desce a planos inferiores, transmuta e integra aspectos sombrios de seu ego, aprende a lidar com ele e a transcendê-lo, purifica-se, desenvolve virtudes que elevam sua energia súbita ou progressivamente, amadurece, sutaliza sua energia pouco a pouco até desenvolver uma percepção mais holística e integrada, que, finalmente, lhe permita alcançar a consciência cósmica”.



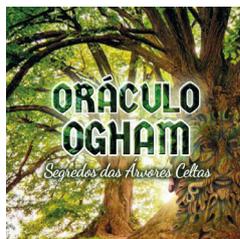
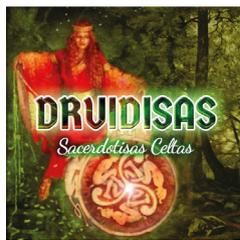
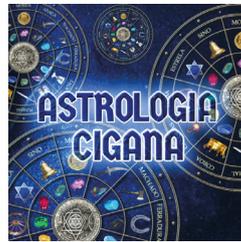
### **BENEFÍCIOS MAHA LILAH**

- É poderosa ferramenta de autoconhecimento;
- Traz percepção muito clara das repetições que impedem o crescimento individual ou do grupo;
- Promove a abertura de consciência;
- Trabalha a cura e o alinhamento com o propósito de alma;
- Traz clareza das potencialidades a serem desenvolvidas para que a pessoa faça os movimentos necessários;
- Dá a compreensão de regras para a existência.



UNIVERSIDADE  
HOLÍSTICA  
*Carmem Romani Sunacai*

## CONFIRA NOSSOS CURSOS ONLINE



Inscreva-se:

[www.carmemromanionline.com](http://www.carmemromanionline.com)