UNIVERSIDADE HOLÍSTICA

Carmem Romani Sunacai

SIBILAS

As mensageiras dos Deuses

AULA 11

UNIVERSIDADE HOLÍSTICA
Carmem Romani Sunacai

NOSSOS OBJETIVOS:

• Levar o conhecimento da Cultura e Tradição Cigana.

• Oferecer cursos e atendimentos que proporcione a busca do conhecimento e autoconhecimento individual e em grupo.

• Nossa meta é atender a necessidade da busca do ser para o seu crescimento. Sejam bem-vindos!

FACILITADORA:

Shuvani - Tsara Gitana Carmem Romani Sunacai
Oraculista, escritora, numeróloga e orientadora metafísica.

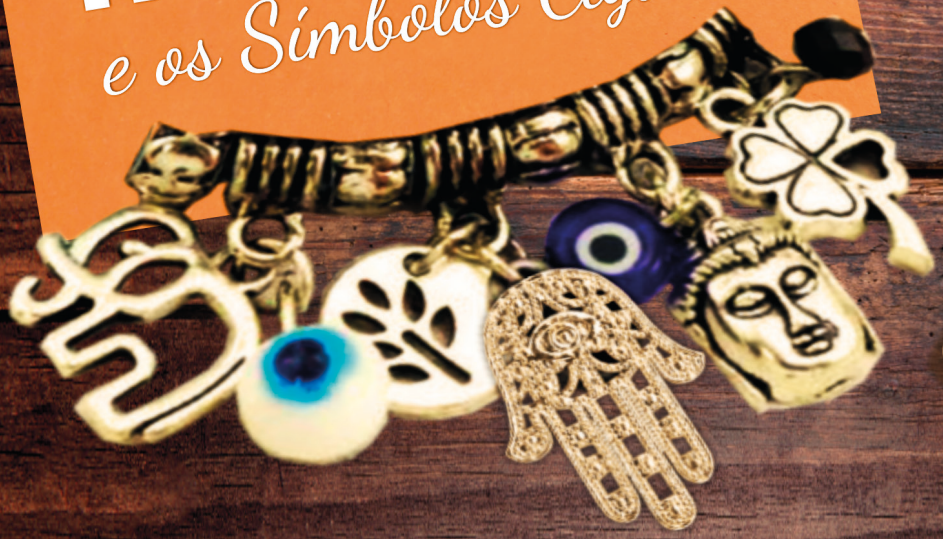
"É uma honra compartilhar meus conhecimentos para que você encontre seu cawminho de destino e evolução".

De 4 a 8/10
Semana de Imersão

TALISMÃS, AMULETOS

e os Símbolos Ciganos

AULAS ONLINE AO VIVO



De 20 a 24/9
das 19h às 19h45

Os talismãs e amuletos ainda são muito usados para afastar energias negativas e atrair a sorte e a felicidade. Venha aprender os principais símbolos e a forma correta de ativá-los!

5 AULAS
EBOOK
CERTIFICADO

Investimento: 53,00
(Pix, boleto ou cartão de crédito)

Inscreva-se:

www.carmemromanionline.com

Profª Rhose de Souza
(11) 97965-6112 carmemromanisunacai
www.carmemromanionline.com

Profª Rhose de Souza
(11) 97965-6112 carmemromanisunacai
www.carmemromanionline.com

A Sibila Frígia

Esta Sibilla é bastante semelhante em seu penteado e roupas a Sibilla Lybica, apesar da existência de uma bolota no final da tampa, um morango curto ao redor do pescoço, um corpete plissado e um cinto mais largo e uma gola subindo sobre o casaco.

Ela segura uma longa cruz trefoilizada onde uma faixa golpeada com um pattée cruzado é ferida: lá reconhecemos o padrão da Ressurreição, que mantém, Cristo na saída do túmulo.

Seu nome vem de Frígia, uma região da Anatólia.

Sentada em nuvens ígneas, ela usa um boné cônico com um turbante, do qual seu cabelo escapa. Ela segura uma faixa: ***Veniet desuper filius dei et firmabitur em celo consilium et virgo annunciabitur.***

"A Sibilla Frígia também carrega uma cruz, mas é a longa cruz decorada com uma faixa, que é chamada de cruz de ressurreição. É esta cruz triunfal que Jesus carrega vitorioso da morte, enquanto ele corre para fora da tumba.

Nas mãos do Sibilla Frígia ela só pode recordar a Ressurreição.

O poema é mais ou menos o seguinte:

Vidilo excelso iddio
che fragellare

Havea disposito la-
gente otinata

Neisecol nostro che
ciertomipare

Sipossa dirpelle fatte
peccata

Ondadisposto suo
figlio mandare

Eu Virgem por voce
annuntiata

Pepla sua humildade
sara posato

E questa fiecagion
torviel pechato

Profª Rhose de Souza
(11) 97965-6112 carmemromanisunacai
www.carmemromanionline.com

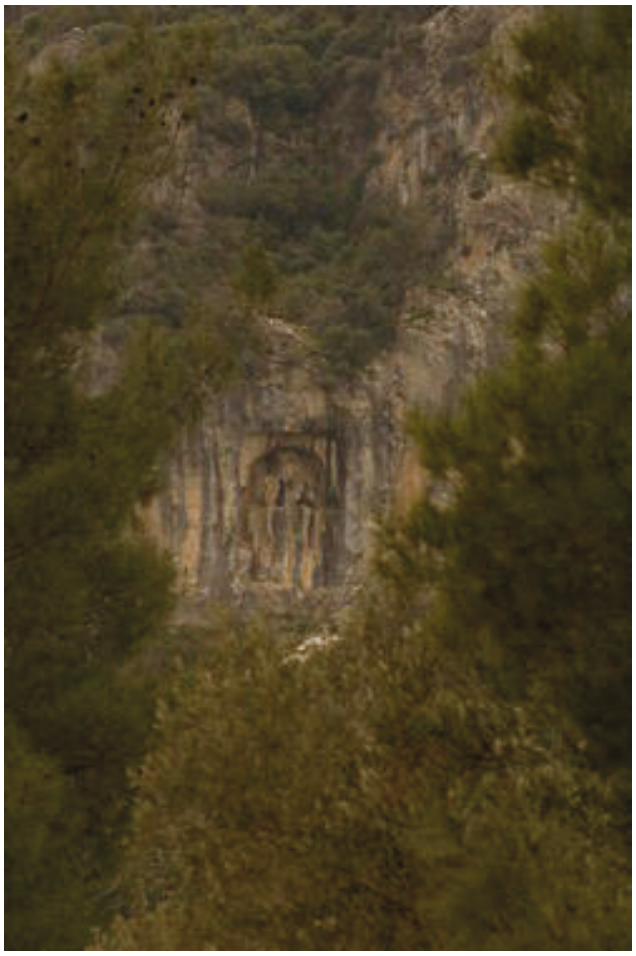
A Deusa Cibele

Fonte de Cibele, na Plaza de Cibeles, Madrid, esculpida por Gutiérrez Arribas (deusa e carruagem), Robert Michel (leões) e Miguel Ximénez (adornos) (1780-1792)

Cibele ou Cíbele (do frígio Matar Kubileya/Kubeleya "Mãe Kubeleya", "Mãe da Montanha"; grego Κυβέλη, Kybele, Κυβήβη, Kybebe ou Κύβελις, Kybelis), chamada Basileia ou Basilia (do grego Basíleia, "rainha") por Evêmero e Diodoro da Sicília, era a divindade frígia da Terra-Mãe, depois adotada por gregos e romanos e sincretizada com suas divindades nativas.

Cibele entre os "deuses estrangeiros" na religião grega, nota que "O culto da Grande Mãe, Meter, apresenta um quadro complexo, visto que uma tradição indígena minoica-micênica foi entrelaçada com um culto tomado diretamente do reino da Frígia, na Ásia Menor".

Assim como a grega Gaia e sua equivalente cretense Reia, com as quais veio a ser sincretizada, Cibele personifica a terra fértil.



Cibele, escultura hitita no monte Sipilo (Manisa, Turquia), na antiga Lídia.

Ela tornou-se uma divindade da vida, morte e renascimento em conexão com a ressurreição de seu filho e consorte, Átis.

Em Roma, a deusa Cibele sincretizada com Reia era venerada como Magna Mater, "Grande Mãe" ou como Mater Nostri, "Nossa Mãe". Foi levada a Roma depois de um augúrio da Sibila de Cumas, segundo o qual Roma não derrotaria o cartaginês Aníbal enquanto seu culto não fosse estabelecido em Roma.

Por isso, tornou-se uma das deusas favoritas dos legionários romanos e seu culto espalhou-se pelos acampamentos e colônias militares.

É deusa das cavernas e montanhas, muralhas e fortalezas, natureza e dos animais selvagens, principalmente dos leões e das abelhas. Cibele é frequentemente identificada com a deusa hitita e hurriana Hebat, que pode ser origem da deusa puramente anatólia Kubaba. Os gregos frequentemente combinavam os dois nomes, o anatólio e o frígio, para se referir a essa divindade.

A deusa era também conhecida entre os gregos como Μήτηρ (Mētēr "Mãe") or Μήτηρ Ὀρεία ("Mãe Montanha") ou Idaia, aludindo a uma montanha sagrada da Anatólia em particular, o monte Ida, ou ainda Dindímena ou Sipilena, com relação a seus montes sagrados Díndimo (geralmente localizado na Mísia) e Sipilo.

O antigo título grego, Potnia Theron, também associado à Grande Mãe cretense, alude a suas raízes neolíticas como "Senhora dos Animais".

BRUXARIA CIGANA

FORMAÇÃO COMPLETA

INÍCIO: 24/09
Sextas das 20h às 22h

52 AULAS
30 TÓPICOS
52 EBOOKS
CERTIFICADO

A Bruxaria é um caminho de evolução espiritual onde se aprende a respeitar os poderes da natureza para receber a devida licença para manipulá-los.

INSCREVA-SE: **www.carmemromanionline.com**