

A woman with long dark hair, wearing a crown and a red robe with a gold belt, stands in a forest. She holds a large, circular shield with a Celtic knot design. The shield is decorated with a central figure and a glowing light. The background is a dense forest with trees and foliage.

# DRUIDISAS

*Sacerdotisas Celtas*

UNIVERSIDADE HOLÍSTICA  
CARMEM ROMANI SUNACAI

DRUIDISAS  
SACERDOTISAS CELTAS  
AS RUNAS

FACILITADORA  
PROF. RHOSE DE SOUZA  
SHUVANNI – ORACULISTA – ESCRITORA

## Sumário

AS RUNAS .....	4
O QUE SÃO RUNAS?.....	5
COMO FAZER A INTERPRETAÇÃO DO NOME?.....	8
COMO FAZER A CONVERSÃO .....	8
COMO INTERPRETAR: .....	12
LETRAS I, H E N TÊM SIMBOLOGIAS DESAFIADORAS.....	14
QUE TIPO DE ENERGIA MEU NOME MANIFESTA?.....	15
PRINCIPAIS DÚVIDAS SOBRE A INTERPRETAÇÃO .....	16
COMO FAZER UM SELAMENTO DE NOME PRÓPRIO? .....	19

## AS RUNAS

Ajudam a interpretar e modificar energia que seu nome exerce na sua vida

Oráculo ajuda a interpretar e modificar energia que nome exerce na sua vida



O nome tem um forte poder sobre nossas vidas, pois as pessoas escrevem ou nos chamam por ele o tempo inteiro.

Toda a energia que é entrada (escrita) e mantrada (falada) é ativada e ganha mais força cada vez que isso acontece.

A potência projetada neste símbolo repercute em interpretações do que somos – tanto inconscientemente quanto energeticamente.

### O QUE SÃO RUNAS?



As Runas são símbolos muito antigos, datados de até 4.000 anos A.C., que se originaram de imagens rupestres (desenhos nas cavernas) e de desenhos ainda mais remotos, gravados principalmente em cerâmica, ossos e pedras.

Cada símbolo rúnico carrega consigo uma série de significados e representações que atravessaram milênios de existência em nosso planeta.

Alguns dos povos que mais fizeram propagar o conhecimento sobre as Runas foram os Vikings, os Celtas e os antigos povos Nórdicos, já que o oráculo veio do norte da Europa e se preservou em países como Irlanda, Islândia, Noruega entre outros mais afastados, cujo conhecimento sobrevivera à cultura dominante no período das Cruzadas.

Cada nome funciona como um arquétipo, ou seja, grandes conceitos que são sentidos e percebidos por todos, que em todas as culturas do mundo se repetem.

Por meio das Runas, é possível determinar a qual arquétipo cada nome se associa.

Ao ouvir um nome, a mente movimentada e ativa uma série de sinapses e memórias referentes à associação com aquela palavra. Para entender melhor como isso funciona, basta pensar em um nome qualquer, como, por exemplo, Alexandre.

Se já conheceu alguém com este nome – seja um amigo, ex-namorado, parente ou colega – uma série de memórias inconscientes repletas de sensações e lembranças vêm à tona ao ler ou pronunciar esta palavra em voz alta.

Outro exemplo é quando acaba de conhecer alguém que possui o mesmo nome de uma pessoa pela qual nutre muita estima ou rancor. Nesta hora, é como se sua mente tomasse um “susto” e o tratamento inicial que dará a este novo conhecido pode ter reflexo nas impressões que a última pessoa de mesmo nome deixou, ao passar pela sua vida.

### COMO FAZER A INTERPRETAÇÃO DO NOME?

























O alfabeto das Runas é chamado Futhark e composto de 24 caracteres principais.

Cada símbolo do Futhark carrega consigo uma série de significados muito ricos e sagrados. Eles são comumente usados em magias e rituais celtas. Este povo acredita que os símbolos devem ser escritos e tratados com extremo cuidado e respeito para não atrair e criar nenhuma energia negativa durante sua utilização.

### COMO FAZER A CONVERSÃO

Escreva seu nome completo em um papel, em letra de forma. Embaixo dele, com base na tabela, escreva seu nome em rúnico. Basta substituir cada letra pelo símbolo das Runas.



A l f a b e t o r ú n i c o							
 f	 u	 th	 a	 r	 k	 g	 w
 h	 n	 i	 j	 ae	 p	 z	 s
 t	 b	 e	 m	 l	 ng	 d	 o

O principal significado de cada nome está em sua primeira letra, esta será a regente da interpretação.

As demais são runas complementares, que falam principalmente de como a primeira se manifesta.

Segue o significado de forma simplificada, que deve ser utilizado somente para este fim: interpretar os nomes e conhecer mais sobre si mesmo.

**A** – Comunicação, compreensão da comunicação e do espiritual, mediunidade.

**B** – Fertilidade, saúde e regeneração, nutrição, gaia, amor maternal.

**C-Q-K** – Paixão, fogo, criatividade efêmera, positivismo e força vital.

**D** – Despertar espiritual, renascimento, esperança espiritual.

**E** – Lealdade, parceria, companherismo.

**F** – Prosperidade, abundância, desapego material, sucesso profissiona.

**G-X** – Troca de energias, dar para receber, sacrifícios.

**H** – Crise antes da mudança, renovação constante, atrasos, falta de controle.

**I** – Imobilidade, introspecção, gelo.

**J-Y** – Colheita, plantar, cuidar, abundância, honrarias.

**L** – Intuição, emoções, feminilidade, flexibilidade, imaginação.

**M** – Inteligência racional, individuação, altruísmo, a família e o clã.

**N** – Fracasso e dificuldades, perseverar mesmo nas dificuldades, baques.

**O** – Família, ordem social, os antepassados, negócios de família.

**P** – Potencial para magia, oráculos, cura terapêutica, jogos, sexualidade.

**R** – Viagem jornada, rapidez, evolução constante.

**S** – Brilho pessoal, energia contagiante, sucesso, orgulho.

**T** – Vitória justa, entusiasmo de sucesso, batalha e guerra, foco.

**U** – Saúde, força, tenacidade, progresso, transição para vida adulta.

**V-W** – Alegria, prazer, busca pela perfeição, esperança.

**Z** – Proteção espiritual, acesso a mentores espirituais.

**Ei** – Força nas adversidades, disciplina.

**Th** – Força reativa, impulso erótico, energia impulsiva.

**Ing** – Criação de algo novo, evolução cíclica de vida e morte, progresso.

### **COMO INTERPRETAR:**

Por exemplo, o nome Diego se inicia com a letra D, correspondente à runa Dagaz, que traz em seu significado o despertar espiritual, o renascimento e a esperança espiritual.

Essas serão as características primordiais de quem possui este nome. Mas como esta runa já vem seguida da letra I – correspondente à runa Iza, que significa o gelo e a estagnação – podemos interpretar que o despertar espiritual desta pessoa, apesar de ser algo certo e decisivo, vem de maneira lenta e comedida.

Na sequência do nome temos as letras E e G, runas Ehwas e Geofu respectivamente, que remetem à parceria, companheirismo, sacrifício e troca em dar para receber. Isso mostra que este despertar espiritual irá acontecer mediante o esforço e a relação de troca com as pessoas, a parceria e a compreensão de que somos todos parte do mesmo todo.

O nome Diego finaliza com a letra O, da runa Othel, mostrando que esse caminho de troca e companheirismo será sempre buscando uma interação familiar, seja por meio dos negócios da família ou simplesmente por meio do apoio, interação e compreensão dos membros familiares.

## LETRAS I, H E N TÊM SIMBOLOGIAS DESAFIADORAS



Algumas letras têm um significado que você pode não gostar, como: I (Iza), H (Hagalaz) e N (Nauthiz). Na hora de escrevê-las com base no alfabeto rúnico, é possível “quebrar” ou “bloquear” a força exercida por estas letras, desenhando – ao invés da Runa correspondente – um dos símbolos de Odin (o pai dos deuses na mitologia nórdica), como na imagem ao lado.

Por exemplo, no nome Ingrid Eiras Neves, é preciso neutralizar a energia das letras I (em Ingrid) e N (em Neves), escrevendo o símbolo de Odin no lugar de cada uma.

### QUE TIPO DE ENERGIA MEU NOME MANIFESTA?

De acordo com as Runas, o primeiro nome – ou a forma como lhe chamam – representa a sua essência, o self, aquilo que já existe dentro de você e que carrega desde o nascimento. Nele estão contidas todas as suas qualidades e defeitos, as características de personalidade e a forma como as pessoas lhe veem.

Já seu segundo nome – ou o sobrenome proveniente de sua mãe – carrega todos os valores que a vida lhe trará com certa facilidade. Como uma grande mãe, ele possibilitará seus ganhos mais fáceis, mesmo que tente evitá-los.

Por último, o terceiro nome (ou o sobrenome paterno) sugere sua missão de vida, aquilo que você se sente inclinado a fazer e fica infeliz se não seguir isso como princípio profissional ou pessoal.

### PRINCIPAIS DÚVIDAS SOBRE A INTERPRETAÇÃO

– Sobrenomes que possuem “de” ou “e” – como em “Paloma de Alcântara e Albuquerque”, por exemplo. Neste caso, o “de” e o “Alcântara” têm o peso na interpretação do sobrenome materno. Já o “e” e o “Albuquerque” são interpretados como o sobrenome paterno.

– **Nomes Compostos** – A runa que determina a característica principal do nome será a primeira runa do primeiro nome. A próxima runa mais importante será a primeira do segundo nome e assim por diante.

**Por exemplo**, no caso de Ana Paula, consideramos que a letra A – cuja runa regente é Ansuz – é a mais significativa. A segunda runa mais importante neste nome é aquela relacionada à letra P (de Paula), que é a Perthro.

Para interpretar: como Ansuz (da letra A) remete à comunicação com o espiritual e Perthro (da letra P) tem a ver com magia, jogos e



sexualidade, a comunicação desta pessoa se desenvolverá por meio de sua própria descoberta na magia e sedução, assim como nos jogos e brincadeiras.

Todas as outras letras do nome Ana Paula falarão de que forma essa comunicação irá se desenvolver e acontecer. Uma observação interessante é que este nome possui a repetição de 4 letras A. Isso só mostra o quão intenso será esse processo, ou seja, essa pessoa é muito voltado à comunicação. As outras letras do nome (P, N, U e L) sugerem a forma que ela manifestará toda essa potencialidade.

– **Apelidos** – se as pessoas costumam se referir a você por um pseudônimo ou apelido, interprete-o unicamente. O nome de batismo somente terá alguma influência em sua vida se ainda lhe chamam por ele em algum círculo de convivência. Muita gente adota os apelidos buscando não ser mais aquela pessoa do passado, aposentando seu antigo eu. Neste caso,

o conselho das runas é conhecer mais essa pessoa que quer deixar para trás.

Por meio da interpretação do nome de batismo que não usa mais, você entenderá melhor quais características recusou.

– **Mais de dois sobrenomes** – como, por exemplo, “Ademir Guimarães Costa e Silva“. Neste caso, o que mais conta é a primeira letra do primeiro sobrenome. A segunda runa mais importante será a primeira do outro sobrenome e assim por diante. No exemplo dado, o sobrenome paterno é o “Costa e Silva“, então as letras mais importantes na interpretação de sua missão são C (Kenaz) e S (Sowilo). Kenaz é a principal e Sowilo é como ela se manifesta – as demais letras destes sobrenomes também fazem parte da missão da pessoa, porém com menos intensidade.

Já para interpretar o sobrenome materno, que é Guimarães neste caso, a pessoa iria avaliá-lo separadamente.

### COMO FAZER UM SELAMENTO DE NOME PRÓPRIO?

O selamento de nome próprio é uma técnica feita para “firmar” as energias positivas que o nome exerce em sua vida. Na antiguidade, era feito com os seguintes intuitos:

- no nascimento de alguém, para determinar um bom destino aos novos membros de uma família;
- nas espadas e armas dos homens, antes deles irem para a guerra, com o objetivo de trazer todo o poder que as energias daquele nome trariam para a batalha;
- em consagrações de cargos importantes, como imperadores e reis, que precisariam de sabedoria para guiar seu povo;
- no momento da morte, em lápides, dando força e poder ao espírito que viajaria aos outros mundos, de acordo com a mitologia Asgardiana.

Passado um ano inteiro, o indicado é destruir o selamento com o elemento Fogo, imaginando

que toda a carga energética daquele selo será neutralizada, e então criar um novo depois disso.

Passado um ano inteiro, o indicado é destruir o selamento com o elemento Fogo, imaginando que toda a carga energética daquele selo será neutralizada, e então criar um novo depois disso.

Afinal, toda a energia projetada na criação do selamento já terá perdido o efeito. Tudo aquilo que está esperando para ser seu na vida, como conquistas ou desafios, se apressarão em chegar.

Então, esteja aberto para as energias positivas que se aproximarão, pois elas serão fundamentais nos desafios que ocorrerão. As dificuldades que surgirem trarão as suas recompensas tão merecidas.

Importante: jamais deixe seu nome rúnico de cabeça para baixo, pois as Runas têm um significado totalmente oposto quando estão invertidas. Neste caso, elas não irão emanar as energias que você busca, mas ter um resultado contrário.



# DRUIDISAS

*Sacerdotisas Celtas*

UNIVERSIDADE HOLÍSTICA  
CARMEM ROMANI SUNACAI

DRUIDISAS CELTAS  
ÁRVORES SAGRADAS CELTAS  
OGHAMS

FACILITADORA  
PROF. RHOSE DE SOUZA  
SHUVANNI – ORACULISTA - ESCRITORA

## Sumário

As Árvores Sagradas dos Celtas .....	24
SALGUEIRO .....	25
SABUGUEIRO .....	27
HERA .....	28
AZEVINHO.....	30
CARVALHO.....	31
MACIEIRA .....	33
TEIXO.....	34
AVELEIRA .....	36
PINHEIRO ESCOCÊS.....	37
ÁLAMO .....	39
SORVEIRA .....	41
AMOREIRA SILVESTRE .....	42
GIESTA.....	43
BÉTULA.....	45
AMIEIRO .....	47
PILRITEIRO .....	49

## As Árvores Sagradas dos Celtas



Todas as árvores são sagradas, assim como tudo que tem vida , mas os "celtas" (me refiro às tribos denominadas 'celtas' das Ilhas Britânicas, da Península Ibérica e da Bretanha, na França), acreditavam que algumas árvores eram "particularmente sagradas", assim sendo, prestavam cultos e tinham veneração por algumas de forma especial.

Postarei aqui a respeito de algumas destas árvores que são conhecidas aqui no Brasil e em Portugal.





## SALGUEIRO

Comecemos pelo lendário "Chorão", embora a espécie não se resuma unicamente no salgueiro chorão" - lembremos do famoso "salgueiro lutador" que também é uma Salix - tão famoso e mitológico.

É uma árvore que tem forte ligações com as bruxas, inclusive, acredita-se que palavra "Witch" é derivada de "Willow" (salgueiro em inglês). Ela está ligada à lua e a água e a outros aspectos femininos.

Segundo conta-se, os celtas veneravam o salgueiro de modo muito peculiar e nutriam por ele uma grande fascinação. Para eles, esta árvore era considerada uma grande fonte de inspiração de sonhos, de poesia, de música e de encantamentos.

De acordo com Robert Graves em seu livro "A Deusa Branca", o salgueiro toma o seu lugar como uma das "sete árvores sagradas do bosque da Irlanda" - ao lado da bétula, da maçeira, do amieiro, do azevinho, da aveleira e do carvalho.

Algumas árvores no Brasil são normalmente confundidas com o salgueiro, como a 'Aroeira pendente' e a 'Escova-de-garrafa'.

Há também a lenda pós-cristã de que foi da madeira de um Sabugueiro que cruz do calvário de Cristo de feita, por este motivo dava azar cortar um sabugueiro. Esta é realmente uma lenda, pois um sabugueiro, como arbusto, não daria madeira suficiente para uma cruz.



## SABUGUEIRO

Há muitos mitos que cercam o sabugueiro, uma árvore que também é bastante associada às bruxas, de modo especial, às bruxas velhas ou à Deusa em seu aspecto anciã.

É provável que na antiga Europa os sabugueiros eram plantados nas frentes das casas e serviam como proteção para impedir a entrada do mal naquele local e, também, próximo às tumbas nos cemitérios para proteger os mortos.

Sua casca é famosa por suas propriedades terapêuticas e suas flores ainda usadas para tratar a catapora.



## HERA

Embora não seja uma árvore e sim uma trepadeira, há séculos é considerada uma planta mística e é comum vermos imagens de casas de fadas e gnomos recobertos por heras.

A hederá é mais comum no sul e sudeste do Brasil, sendo bastante utilizada como planta ornamental e é comumente encontrada em jardins para cobrir muros ou utilizada como forração em locais sombreados.

Coroas de hera eram confeccionadas nas festividades pagãs com o intuito de atrair as fadas e os espíritos da natureza e até hoje preserva-se este costume entre alguns grupos.

Estudiosos do druidismo dizem que os antigos druidas a consideravam a contraparte feminina do azevinho (masculino) e, quando colocados juntos crescendo ou decorando, davam grande proteção, equilíbrio e sabedoria.



## AZEVINHO

É normalmente representado em imagens natalinas por se tratar de uma das poucas plantas que persistem ao inverno rigoroso do hemisfério norte.

Nativo das Ilhas Britânicas, é associado aos guerreiros que, de acordo com o que se conta, faziam as hastes de suas lanças com madeira de azevinho.

Há uma lenda celta que diz que o azevinho era um dos reis das florestas, ele reinava juntamente com "seu irmão", o rei carvalho, e partilhavam o mesmo trono, porém, cada um reinava a metade de um ciclo anual.

No Brasil, infelizmente, não é muito comum, pois serviriam como excelentes cercas vivas se seu crescimento não fosse extremamente lento. Suas folhas são pontiagudas e muito cortantes.

A palavra "Hollywood" significa "Bosque" ou "Floresta de azevinhos". Dizem que o local era repleto de arbustos de azevinhos antes de ser tornar um dos maiores centros cinematográficos do mundo.

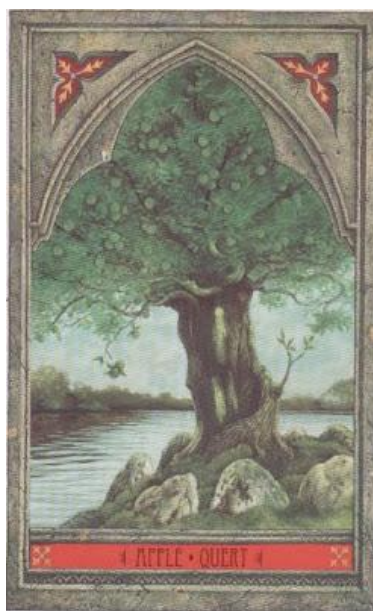


## CARVALHO

Conhecido como "O Rei das Florestas", é muito raro no Brasil. Alguns poucos são, normalmente, encontrados no sul, em locais onde colônias europeias se estabeleceram. Alguns imigrantes trouxeram com eles bolotas que foram plantadas e germinaram, porém, raramente atingem seu tamanho máximo como na Europa. Mas já existe hoje por aqui certos carvalhos - com mais de cinquenta anos - que já produzem sementes capazes de gerar novas mudas.

Uma hipótese é de que a palavra "Duir" queira dizer "Porta" e, como árvore sagrada, o carvalho facilitava a passagem para o mundo espiritual. Por este motivo, nos bosques de carvalhos, os antigos celtas costumavam realizar seus rituais. A palavra "Druida" tem como tradução "aquele que tem o conhecimento do Carvalho".

Os Carvalhos podem alcançar facilmente os 500 anos. Há um antigo provérbio que diz: O carvalho leva 300 anos para crescer, 300 anos mantendo-se adulto e 300 anos para morrer....





## MACIEIRA

Na lenda do Rei Arthur, a Ilha de Avalon é conhecida como "A Ilha das Macieiras". A árvore foi associada ao pecado bíblico e a maçã foi considerada, no cristianismo, o fruto da maldição. É possível que esta relação seja devido ao fruto estar ligado ao feminino e a fertilidade de acordo com as lendas, correlacionando ambos com "Eva" e o "Sexo". Especula-se que o fruto proibido citado do "Gênese" tratava-se do "figo", ou alguma espécie de "banana", e não de uma maçã.

Foi a partir da idade média que a maçã tomou o lugar de "fruto proibido", quando a mulher passou a ser vista como a principal culpada pelo pecado original e a expulsão do ser humano do Paraíso. A maçã quando cortada ao meio adquire o aspecto de uma vulva.

É comum nas comunidades pagãs, nas cerimônias do Samhain, tomar a cidra de maçã para auxiliar nas viagens astrais e para abrir-se às visões. Esta era uma antiga tradição celta.



### TEIXO

O Teixo é uma árvore que sempre teve forte conexão com morte e também com a imortalidade. Considerada sagrada, principalmente na Grã-Bretanha e na Irlanda.

Segundo algumas narrativas, os antigos celtas consideravam a sua madeira a melhor para se esculpir por sua durabilidade e elasticidade. Acreditam, inclusive, que uma estaca de teixo duraria mais do que uma de ferro.

No verão, o teixo solta um vapor que os antigos acreditavam que, quando inalado, induzia a pessoa um sono profundo e às visões proféticas (isto não é comprovado).

Na Bretanha e na Irlanda são muito comuns nos cemitérios e há a lenda de que eles aprofundam suas raízes até a boca dos cadáveres. Não raramente assistimos a filmes onde raízes e galhos de árvores atravessam corpos. Esta inspiração vem desta antiga crença.

Os teixos são comuns em Portugal e dele deriva o sobrenome "Teixeira", que significa "lugar onde há muitos teixos".

No Brasil, embora muito raro, é conhecido como Pinheiro-europeu e pode adquirir diversos formatos, desde de um pequeno arbusto, até uma frondosa árvore.



## AVELEIRA

A aveleira aparece em diversas lendas celtas. Dizem que os druidas carregavam um cajado de aveleira, e isto era um sinal de grande autoridade. As varinhas de aveleira eram, e são até hoje, uma das favoritas para os rituais mágicos, pois sua madeira é considerada protetora e muito poderosa. Seu fruto, a avelã, simboliza a sabedoria concentrada.

No livro "As Brumas de Avalon", Igraine, mãe do rei Arthur, prende um ramo de aveleira na testa para que pudesse ter a visão de onde se encontrava sua irmã Viviane que não há muito tempo não tinha notícias.

A árvore não é comum aqui no país, mas é comum no vizinho Chile, onde o clima é mais apropriado. O fruto importado é bastante conhecido e muito apreciado nos mais variados doces.



### *PINHEIRO ESCOCÊS*

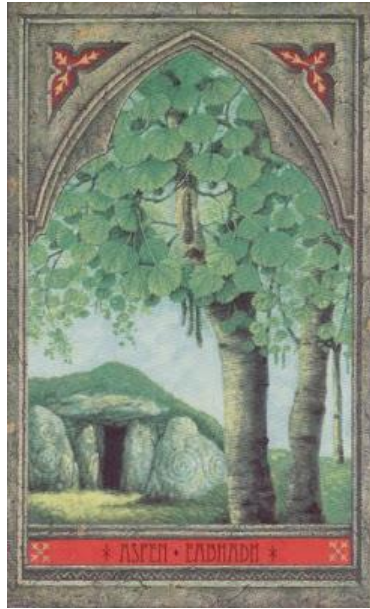
Há algumas controvérsias quanto ao Pinheiro que era venerado pelos antigos povos celtas, mas tanto um quanto o outro, são de grande importância e estão repletos de lendas.

Há aqueles que dizem que era Pinheiro Silvestre (Scots Pine - quase em extinção na Europa), enquanto há outros que afirmam que se tratava do Pinheiro Prateado, este segundo é comum por aqui, sendo mais conhecido como Abeto.

Desde a antiguidade é uma árvore associada ao nascimento, por este motivo houve a conexão do pinheiro ao Natal e ao nascimento do Cristo.

O Pinheiro também era considerado por alguns povos a "árvore da vida", por estar sempre verde mesmo sob um rigoroso inverno de gelo.

Está ligado à força, à esperança e à paciência. Daí vem a tradição de cortar um Pinheiro, traze-lo para dentro de casa e enfeita-lo. Ele trazia a esperança de que a verde e colorida primavera logo chegaria e o duro e branco inverno logo passaria.



## ÁLAMO

O que mais chama atenção no Álammo, ou Choupo, é a maneira como suas folhas balançam mesmo na mais suave brisa.

Um dos mais conhecidos é o gênero "Populus tremula". Ele possui este nome porque suas folhas tremem mesmo quando não parece haver vento ou brisa alguma para isto.

Dizem que os celtas acreditavam que era possível ouvir o que os ventos diziam através das folhas tremulantes dos álamos, assim eles traziam mensagens e profecias.

Acredita-se que sua madeira era a preferida na confecção de escudos pois protegeria os guerreiros das mortes em batalhas.

Assim como o salgueiro (ambos são da mesma família), ele tem propriedade curativa, anti-inflamatória e analgésica.

Da mesma forma que o teixo, o álamo também está associado ao mundo subterrâneo. Ambos têm raízes invasivas que podem se tornar muito profundas, daí a relação de ambos com o submundo.





## SORVEIRA

No Brasil ela é conhecida como 'Sorva' e é exatamente da mesma família da "Sorveira-brava" (*Sorbus aucuparia*), venerada pelos antigos celtas, só que a espécie encontrada aqui é a *Sorbus domestica*.

Eram feitos incensos com suas folhas e frutos e, com a casca, compressas para curar feridas. Fervendo seus frutos, produzia-se um excelente líquido para gargarejo que era muito utilizado no tratamento de afecções na garganta.

Segundo alguns estudiosos, os celtas a tinham como uma árvore de proteção e era usada para quebrar encantamentos. De acordo com Robert Graves, os antigos irlandeses acendiam fogueiras com galhos de sorva e pronunciavam conjurações diante delas em diversos de seus ritos mágicos.

Alguns povos daneses (dinamarqueses), cravavam uma vara de sorveira em cadáveres, eles acreditavam que assim podiam imobilizar seus fantasmas. O que mostra a ligação da árvore à proteção e à magia, além de ser uma das principais espécies utilizadas para afastar e quebrantar males diversos.



### AMOREIRA SILVESTRE

Ao contrário da amoreira comum aqui dos trópicos, do gênero "Morus", a amoreira silvestre, ou amora-sarça (amoreira-sarça ou amoreira-brava), pertence a um outro tipo de gênero, que é o "Rubus". São muito parecidas, com frutos semelhantes no aspecto e no gosto, porém, as amoreiras silvestres possuem afiados espinhos, além de serem arbustivas e trepadeiras.

O ogham "Muin" podia designar tanto a amoreira silvestre como a videira. Embora a videira não seja uma espécie nativa das Ilhas Britânicas, tinha forte presença em regiões do continente, principalmente em Portugal,

Espanha e França, onde o cultivo da vinha é mais comum.

Tanto a videira como a amoreira compartilham muitas semelhanças, principalmente quando se trata na fabricação do vinho que era tão apreciado pelos antigos povos celtas.



### GIESTA

Trata-se de um arbusto de flores douradas bastante raro por aqui. Ela é conhecida também como: "Vassoura de Bruxa".

De acordo com 'Graves', o ogham que corresponde a esta espécie é o "ONN" e ele pode designar tanto a Giesta quanto o Tojo (muito parecido com a giesta porém com muitos espinhos). Há alguns estudiosos que dizem também representar o Junco.

O nome científico da Giesta é '*Spartium junceum*', de um gênero botânico que designa diversas plantas produtoras de fibras têxteis. O Junco, embora de família diferente, também é uma planta produtora de fibras, inclusive, em tempos atuais, muito utilizado na indústria moveleira em móveis para ambientes externos.

Os antigos celtas diziam que a planta tinha o poder de quebrar feitiços e até hoje, no País de Gales, esta crença ainda existe.



## **BÉTULA**

Famosa pelo seu magnífico tronco, a Bétula pendula era uma das mais utilizadas nas práticas mágicas. Ela marca o início, por isso, o calendário celta das árvores se inicia com a bétula. Era uma tradição a confecção de berços utilizando sua madeira, acreditava-se que assim as crianças estariam protegidas já que se tratava de uma árvore mágica e poderosa que quebrava diversos feitiços.

As vassouras eram feitas com cerdas de bétula e, ao varrerem as casas, acreditavam que assim o local estaria livre das más energias e dos maus espíritos. Eram utilizadas também como cobertura nos telhados.

Muitos dos povos antigos a chamavam de "Deusa Árvore" ou "Senhora dos Bosques".

A casca fina que se desprende facilmente da árvore tem diversos usos e talvez seja por isso que ela esteja ligada à transformação, pois seu tronco está em constante renovação. Com as cascas, eram feitos diversos medicamentos e óleos curativos e, até hoje, quase todas as partes da árvore são utilizadas na indústria farmacêutica e fitoterápica.



## AMIEIRO

O amieiro era utilizado pelos antigos celtas na fabricação de barcos. Quando entra em contato com a água, sua madeira se torna escura e muito rija, sendo assim, sua resistência ao apodrecimento fazia dela a preferida não somente na fabricação das embarcações mas também em pontes e alicerces em áreas úmidas.

A árvore também era utilizada no tingimento de tecidos: marrom (vindo dos galhos), vermelho (da casca) e o verde (das flores).

Sua seiva, quando exposta por algum abatimento, de branca torna-se vermelha. Diziam então que o amieiro

era encantado e que podia jorrar sangue. Esta seiva era, por vezes, utilizadas pelos heróis para pintarem seus corpos antes de irem para as batalhas, pois acreditavam que o sangue do amieiro lhes traria proteção e vitória nas lutas.

Com sua casca eram tratadas inflamações, reumatismos e diarreias. Gargarejos, feitos de folhas e cascas, auxiliavam na cura de feridas na boca e inflamações das amídalas.





## PILRITEIRO

Também chamado de Espinheiro-branco, estava relacionado à proteção, tanto psíquica como espiritual. Era uma árvore comumente encontrada próxima aos poços sagrados onde formavam verdadeiras sebes. Diziam que as fadas habitavam essas sebes entre os fechados arbustos de pilriteiro.

Era uma árvore muito respeitada e bastante temida. Ela estava relacionada ao lado indomado e era considerada de má sorte , por isso não podia ser cortada. Também pelo fato de serem os lares das fadas, cortar um espinheiro podia trazer a ira dos seres encantados à toda a comunidade.

No poema "A batalha das árvores", ele é chamado de "o desamado", porém, sua sacralidade para os povos antigos sempre foi inquestionável.

Aqui no Brasil ele conhecido como Crataegus embora não se encontre com facilidade.