



UNIVERSIDADE HOLÍSTICA
CARMEM ROMANI SUNACAI
Prof. Rhose de Souza

ORÁCULO
SIBILLA DELLA ZINGARA
CARTOMANCIA ITALIANA

REALIZAÇÃO
UNIVERSIDADE HOLÍSTICA
CARMEM ROMANI SUNACAI
<http://carmemromanionline.com>

Sumário

Melancolia - Tristeza	4
Velha Senhora (Vecchia Signora)	6
O Viúvo	8
Morte	10
Suspiros	12
Desgraça	14
Prisão.....	16
A Inimiga.....	18
Matrimônio	20

SIBILLA DELLA ZINGARA

Melancholia - Tristeza



Positivo

Carta de tristeza, lágrimas e abatimento moral como um todo. A gradação do sentimento (do mero desapontamento à depressão) e o que o provocou (ou provocará) serão indicados pelas cartas complementares.

Dependendo do contexto, podemos considerar situações como: perda de qualquer natureza, separação , derrota ou uma notícia ruim que nem diz respeito ao consulente, mas o deixa assim.

A notícia que chega, por sinal, é sempre enfatizada, pois, nas diferentes versões da lâmina, a mulher segura ou tem diante de si uma carta.

O importante é a constatação que a pessoa está sofrendo e, nesse estado mental, abre a porta para outros sentimentos que corroem a alma. É alguém que está fragilizado e necessita de cuidados/atenção. Outras possibilidades de leitura incluem solidão, pena de si mesmo, frustração e arrependimento. Na melhor das hipóteses, a tristeza pode vir da saudade de alguém que está longe, mas só se for algo passageiro.

Negativo

A Tristeza apontam para sentimentos de raiva e violência, mas não consigo ver isso na carta. Não há forças para expressar algo assim. Outra observação o consulente se encontra obsediado ou sendo vampirizado por outra pessoa.

Velha Senhora (Vecchia Signora)



Positivo

Mulher madura que pode ser identificada com a mãe ou avó do consulente. Também uma tia ou madrasta. Se o jogo é feito para um homem e ele se relaciona com uma mulher bem mais velha que ele, podemos vê-la nessa carta. Seja qual for a possibilidade, trata-se de uma pessoa próxima do consulente e, numa condição positiva, que lhe quer muito bem.

A Vecchia Signora também representa a sabedoria que é fruto da experiência, ela também se atribui uma grande intuição. São com estes adjetivos que ela se torna uma conselheira amorosa e paciente que fala a partir daquilo que já viveu.

Negativo

Curiosamente, quando se refere a uma situação, a carta assume valor negativo, indicando um processo que se arrasta há muito tempo. Ainda sobre pessoas, se a sua posição é desfavorável, estamos lidando com alguém com uma forma de pensar resistente e dura – independente do gênero.

De acordo com o contexto e das cartas complementares, pode ser que um assunto do passado volte à tona.

O Viúvo



Positivo

É uma carta interessante, geralmente de mau presságio – dizem.

A composição transmite claramente a ideia de perda e tristeza (em virtude da perda). Os autores falam também de (agravamento da) doença e fracasso, principalmente se o tema for profissional.

Talvez o consulente precise trabalhar o desapego ou seja obrigado a fazê-lo, seja qual for o assunto.

A grande questão aqui é que, diferente da carta Conversa, o consulente já está sozinho ou deve conduzir sozinho o desafio que tem pela frente. Isso pode ser interpretado como ser abandonado em uma situação difícil (em uma posição desfavorável do jogo), mas, de fato, o conselho é que se conte apenas consigo mesmo. Ninguém pode fazer este caminho com ou por ele.

O importante de se observar a figura mantém um ar de serenidade ainda que não se descarte a tristeza. É esta a postura que se deve manter neste momento de adversidade.

Negativo

Dependendo do contexto, pode ser um indicativo apenas de isolamento voluntário depois de algum aborrecimento. Se isso é bom (necessidade de reflexão, por exemplo) ou ruim (fuga dos problemas, depressão, etc) as cartas complementares irão dizer.

Apesar das circunstâncias, o Viúvo é visto como um homem sensato e que aceita o seu destino sem lamentos – a não ser que a combinação de cartas aponte para uma atitude contrária.

Morte



Positivo

A Morte em diferentes oráculos está associada à finalizações de processos, ruptura e mudança. Algo que precisa morrer para dar lugar ao novo (um novo padrão).

A principal característica da Morte no Sibila é que se trata sempre de um acontecimento que ocorre de forma abrupta, o que desequilibra momentaneamente o consulente.

Negativo

Alguns afirmam de forma categórica que a Morte é uma carta negativa, mas tudo é relativo. Dependendo da pergunta, pode ser o fim de um sofrimento. A palavra-chave é impermanência.

Suspiros



Positivo

Apesar da aparência de luto, Sospiri não é o espelhamento feminino da carta do Viúvo. A interpretação é de espera, expectativa, esperança. O navio pode retornar trazendo a pessoa amada (ou outra pessoa que partiu), a solução para um problema, uma encomenda valiosa para o consulente.

O quanto esta espera é angustiante poderá ser definido por outras cartas.

Diferente da carta da Esperança, o grau de incerteza aqui é (bem) maior. A expectativa, inclusive, pode ser irreal, uma fantasia em que o consulente se apoia para não sofrer.

Negativo

Negativamente, também é possível identificar o prolongamento de um conflito ou sofrimento e a insistência em se viver do passado, o que inclui a não-aceitação do presente e uma certa dose de medo com relação ao futuro.

Outra possibilidade é que o consulente esteja a espera de ajuda externa para resolver um problema – de novo, se isso é bom ou ruim, é importante confirmar com outras cartas.

Desgraça



Positivo

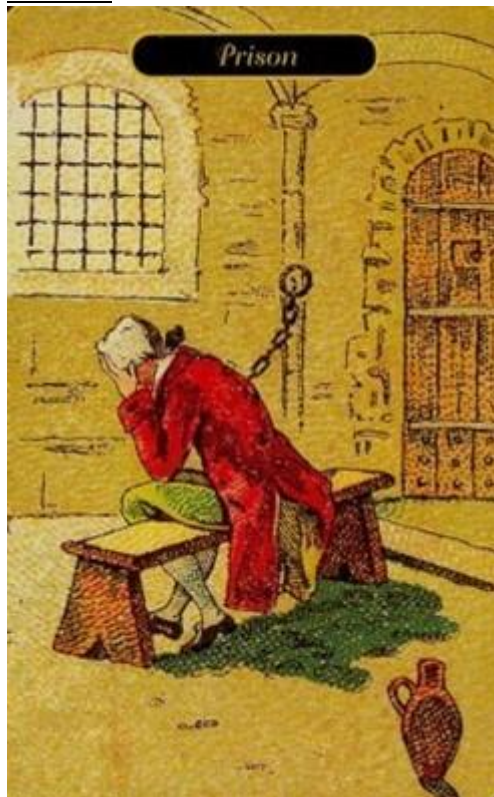
A imagem é de tragédia, acidente e desastre. Algo que desmorona, se desfaz. Evento adverso que não deve ser subestimado. Diferente da Morte, não existe a possibilidade de dizer aqui a opção dá mudança ser benéfica em algum contexto, como no exemplo que foi dado anteriormente.

A carta denuncia uma fase difícil de perdas. Na melhor das hipóteses – e sem escapar da dor inerente ao processo .

Negativo

a Disgrazia fala da necessidade de recomeçar do zero. O mais importante é que ele enfrente a situação de ser dominado por ela.

Prisão



Positivo

A lâmina possui duas linhas de interpretação. A primeira é de causa e efeito: a pessoa está pagando por algo que fez e deve refletir sobre o que a levou até este ponto.

A segunda parte para a condição de aprisionamento, limitação física e solidão imposta.

É uma carta de impedimentos, de modo geral, pois não há liberdade e/ou recursos para se realizar aquilo que se deseja – sentir-se de pés e mãos atados.

Apesar da imagem, a Prisão deve ser vista de forma ampla. Alguém que precisa entregar um trabalho com prazo ou estudar para uma prova pode ser privado do seu prazer em favor do seu compromisso. Podemos acrescentar „sacrifício“ aos atributos, sem esquecer que nada é voluntário.

Negativo

A expressão do prisioneiro. Ainda que a reclusão em momento algum seja de livre iniciativa, este tempo deve ser realmente aproveitado para a introspecção e autoanálise. Talvez até para recuperar as forças, sem ter a dimensão mais grave do Ammalato.

A Inimiga



Positivo

A cartas variam apenas quanto ao gênero, mas possuem os mesmos atributos. A rivalidade nem sempre é declarada e é preciso estar atento a isso – melhor quando você sabe de quem e trata.

No afeto, representa um terceiro elemento, mas se faz necessário investigar se o par tem um(a) amante ou se a carta fala de alguém que fará de tudo que esta relação acabe e deixe o seu objeto de desejo livre para investir nele.

Negativo

Situação ambígua. Pessoa má, hipócrita, vingativa, que fala mal do consulente, que deseja o seu prejuízo. Hostilidade, inimizade, traição. Falso amigo.

Quando a carta aparece é um alerta para alguma manobra que está sendo feita contra o consulente. Ele precisa redobrar a sua atenção para se proteger e tomar muito cuidado em quem confia.

Matrimônio



Positivo

Evento importante que pode trazer mudanças significativas na vida do consulente. O momento é favorável para realizar coisas novas. Alianças sentimentais e profissionais são satisfatórias e duradoras. Existe paixão e comprometimento de ambas as partes.

A união de forças contribui para que se alcancem realizações prósperas e/ou duradoras. Casamento, fusões, investimentos atraentes, paixões perigosas, pactos e acordos.

Negativo

No aspecto negativo, eventos e situações desagradáveis. Erros do passado que voltam influenciando negativamente o presente. Falha. Quebra de contrato ou de uma promessa. Crise física e moral. Depressão, problemas sexuais, falta (ou falha) de comunicação. Falsidade, inveja e ciúme nas relações.