



UNIVERSIDADE HOLÍSTICA

CARMEM ROMANI SUNACAI

MEDICINA SECRETA DOS CIGANOS

KAKUS FEITICEIROS CIGANOS

MULHER CIGANA

FACILITADORA

PROF. RHOSE DE SOUZA

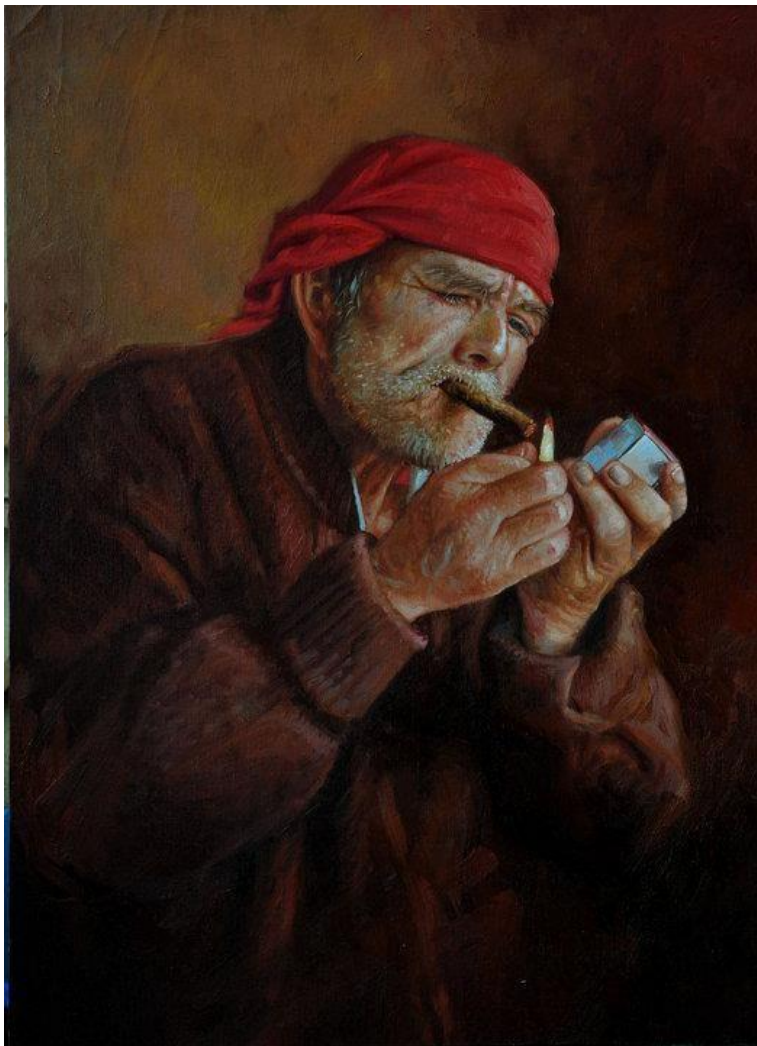
SHUVANNI – ORACULISTA - ESCRITORA

Sumário

KAKUS OS FEITICEIROS DA SABEDORIA CIGANA.....	4
O CRIS-ROMANI.....	6
MÃE CIGANA	9
ASTROLOGIA CIGANA.....	14
VIDA CIGANO RAMIRO.....	16
ORAÇÃO AO CIGANO RAMIRO	19

KAKUS OS FEITICEIROS

DA SABEDORIA CIGANA



Talvez em todo o clã cigano, sejam os idosos os merecedores da mais alta estima e respeito. Eles são vistos e tratados como os detentores da sabedoria, da experiência de vida acumulada e seus conselhos são ouvidos pelos jovens e pelos adultos como sendo a voz do conhecimento aprendido na prática da vida do dia-a-dia.

Responsáveis pela transmissão oral dos ensinamentos e tradições, eles são considerados como sábios, o passado vivo e manda a tradição que os mais jovens lhes beijem as mãos em sinal de respeito. Possuem lugar de destaque nas festividades e cerimônias, atuando também como conselheiros e consultores nos tribunais de justiça.

Eles são cuidados com desvelo e tratados com toda a dignidade pelos demais. Esta forma de tratamento faz com que se mantenham lúcidos até o final de suas vidas, pois nada é mais doentio para uma pessoa idosa de qualquer sociedade do

que ser tratada como resto, uma pessoa inútil e sem valor, um fardo ser carregado pelos mais jovens.

O CRIS-ROMANI

Para os ciganos a liberdade e a interação com a natureza constituem bens do mais alto valor e estima, o que os motiva a obedecerem à um código de ética e moral até rigoroso. Nada mais enganoso que julgá-los estroinas, devassos, desregrados ou amorais. Seu amor pela família e pelo grupo, sua consciência que é o seu reto proceder - talvez a única forma de preservar e perpetuar suas origens e o próprio povo. São obedientes às leis universais, como não roubar e não matar. Quando um cigano ou uma cigana infringe as leis é convocado o Tribunal de Justiça ou o Cris-romani, formado por ciganos idosos ou pelos mais velhos do grupo, que julgam os infratores, procurando exercer seu papel com o mais alto sentido de responsabilidade e respeito.

O Cris-romani é falado totalmente em romani, e nele somente os homens podem se manifestar. No caso de o infrator ser uma mulher, um homem fala por ela fazendo seus apelos e oferecendo suas explicações ou justificativas.

Para o "povo da estrada", a própria Terra é um lugar sagrado e mágico, contudo distante das visões do teo-matriarcalismo wiccano. Há muito tempo que os ciganos vêm e usam as energias místicas naturais para atingir seus objetivos, mas sem cair no estabelecimento de uma religião sexista, pois os ciganos são, antes de tudo, unidos por sua sabedoria e tradição.

Observando o mundo à sua volta e unindo a sabedoria dos seus anciãos, eles aprenderam a ler a sorte e conhecer o futuro nas mãos e no rosto das pessoas, e ganharam notoriedade fazendo isso, principalmente pelos acertos que obtêm. Para eles, esse é um dom natural que

remete às antigas artes védicas da quiromancia e fisiognomonía.

Todo cigano que se preze sabe um pouco da magia de seu povo, e entre os ciganos obviamente existem aqueles que nascem com determinados dons, revelados por meio de marcas no corpo e por meio de certas coincidências na vida dessa pessoa. Quando isso ocorre, ela é preparada para assumir as responsabilidades que fazem parte do seu destino.

As mulheres são conhecidas em alguns grupos como shuvanís, e os homens como kakus. São pessoas especiais que têm, entre os vários dons que possuem, a capacidade de prever o futuro e de curar doenças para as quais a medicina não encontra respostas.

É a eles que os ciganos recorrem quando precisam de aconselhamento, uma vez que, segundo suas crenças, essas pessoas especiais estão em contato direto com “A Fonte”. Apesar da profunda crença nas forças mágicas e nas leis espirituais, o povo cigano é um profundo conhecedor e devoto dos santos católicos, aos quais dedicam uma atenção especial. Mas nada é tão especial e mágico para um cigano como o culto a Sara Kali.

MÃE CIGANA

Enquanto o homem representa o esteio e o braço forte da família, a mulher significa o lado terno e de proteção espiritual dos lares ciganos. Ela quem desempenha um dos papéis mais importantes na estrutura da família, o de mãe.

Cabe as mulheres desde cedo cuidarem das tarefas do lar, tornando-o o mais aconchegante e confortável possível, seja o lar paterno, seja o seu próprio com o marido.

As meninas ficam sempre ao redor da mãe auxiliando nos trabalhos de casa, ajudando a cuidar dos irmãos menores e aprendendo as tradições e costumes como execução da dança, a leitura das cartas e das mãos, a realização dos rituais e cerimônia, os preceitos religiosos.

A mulher cigana tem seu lado feminino marcadamente atraente, colorido e sensual. Quando pensamos em ciganos, a primeira imagem que nos vem à mente é a destas mulheres vestidas com roupas longas e cheias de cor, de cabelos escuros apanhados por lenços coloridos, muitas jóias e argolas de ouro penduradas nas orelhas.

A mulher cigana deve saber cozinhar, cuidar da casa, dançar, dirigir as cerimônias e rituais e saber ler a sorte. Ela deve ser de preferência bonita, ter encantos e ser dotada de atrativos. Caso ela não reúna estes elementos terá pouco valor e talvez somente case se houver algum tipo de convênencia para o pai do noivo, como ter um pai influente, rico ou com poder de liderança.

A cigana se casa muito jovem, geralmente ao redor dos quinze anos e deve ser virgem, condição - aliás considerada fundamental para o matrimônio.

A virgindade será avaliada pelas mulheres mais velhas, pela mãe do noivo e pela e pela matriarca do clã no dia do casamento, sendo a mãe da noiva festivamente cumprimentada caso a filha seja virgem como pede a tradição.

Se a jovem, o que é muito caro, já tiver tido experiência sexual e não for virgem, será severamente castigada, o casamento desfeito e deverá haver reparação aos pais do noivo.

Em razão de tão sérias conseqüências as jovens ciganas se guardam de qualquer contato físico, não permitindo que um jovem ou um homem lhes encoste sequer a mão.

As mulheres casadas também são muito pudicas, não dando liberdade para que qualquer homem as toque ou faça qualquer demonstração de afeto físico.

Até mesmo com seus maridos elas são bastante recatadas, em especial em público, pois, os ciganos temem os falatórios maldosos, as más línguas.

Apesar destas atitudes cautelosas tanto as jovens como as mulheres casadas são muito faceiras, insinuantes e provocantes, em particular quando dançam.

Elas usam a dança como instrumento de sedução, além da função da dança propriamente dita, ou seja, diversão, demonstração de alegria e parte obrigatória das festividades.

Festa de ciganos sem música e dança não é festa, e eles são muito festeiros, não perdendo nenhuma oportunidade de tocar seus violões, acordeons, violinos, cantar e dançar entusiasmadamente agitando pandeiros e batendo palmas, que acreditam ser uma forma de espantar a negatividade, abrindo espaço para a positividade.

ASTROLOGIA CIGANA

(NASCIDOS A 21 DE MARÇO A 20 DE ABRIL)

O Punhal está relacionada com o ouro e a nobreza. Simboliza poder, amor puro, força e elegância. Para quem nasceu sob este signo, a estabilidade financeira é fundamental. São pessoas agitadas por natureza, mas também calmas e obstinadas.

Perseverantes e refletidas, inspiram confiança, mas revelam por vezes uma certa ingenuidade. A sua sensualidade está em permanente ebulição, valoriza a sinceridade e tem um modo carinhoso de lidar com as outras pessoas. Por outro lado, quando desconfiam de alguém, estão sempre atentas às intenções ocultas e às possíveis traições.

A sua capacidade para o trabalho é admirável e aplica-se diligentemente de forma a atingir todos os seus objetivos, mesmo quando todos os outros já desistiram.

A sua teimosia pode ser interpretada como orgulho próprio, pois, caminhará sempre de cabeça erguida, ostentando a sua “coroa” de glória. Oscilando entre as ideias conservadoras e o vanguardismo, estes nativos não suportam que brinquem com os seus sentimentos.

O santo padroeiro é São Jorge,

O cigano protetor é Ramiro,

a flor o cardo,

a vela a amarela,

o perfume a rosa

dia de sorte a Sexta-feira.

VIDA CIGANO RAMIRO



Este cigano é de origem Egípcia, tendo viajado por todo o continente africano, detém inúmeras magias e Oráculos, sendo a sua especialidade o Jogo de Búzios. É o cigano protetor da transformação, os que precisam transformar a sua vida em algum sentido pedem proteção a Ramiro, que tem a sabedoria de nos ensinar que tudo se transforma, inclusive a vida.

Este Cigano, ensina a seguir o coração, quando ele se apaixonou para uma Bruxa Africana, se desligou do seu Clã e decidiu morar na Núbia com este amor, enfrentando o preconceito ,desligando do Clã e também por esta Bruxa ser mais velha e não poder lhe dar filho, Cigano Ramiro escolhe o Amor e a Sabedoria que com o decorrer dos anos, esta companheira vai lhe ensinando, passando o seu conhecimento.

Esta Bruxa lhe ensinou muitos feitiços, mas os Oráculos foi o melhor caminho trilhado, este Cigano, domina as Artes do Tarô, Cartas Ciganas, Dominó, Jogo das Moedas, mas são os Búzios que o faz conhecido pela Africa.

É o cigano que ensina a vida como é no astral, e como ficam os condenados por Arangeloudhã, (divindade cigana que castiga os que não foram bons). Cresceu sempre muito calado, e quando moço tornou-se um cigano extremamente sedutor e bonito.

Era um ótimo criador de cavalos e negociador de tapetes e joias. Mas o que mais fascinava Ramiro, era a magia, ele foi um dos poucos ciganos na antiguidade que trabalhou com a magia dos oráculos e das forças da natureza.

Para agradar o cigano Ramiro, oferecia-se vinho com frutas (ele amava vinho quente), adorava ser servido em canecas de alumínio, ou taças de cobre.

Gostava também de conhaque com mel, incenso de canela e mirra, uvas roxas, figos e frango assado.

ORAÇÃO AO CIGANO RAMIRO

“Ó amado mestre Jesus, Eu, Ramiro, humildemente agradeço-vos por mais uma vez estar a trabalhar no teu santo nome.

Creio em ti com toda a minha luz e o meu amor para com os meus irmãos carnis e espirituais. Sem a tua bênção e a tua aprovação eu não sou nada.

Espero que todas as pessoas que passem por mim, sintam a tua presença, o teu amor para com eles e tenham fé, não em mim, mas em ti, grande mestre, porque eu sou um mensageiro da tua caridade e amor com eles.

No meu nome Ramiro eu peço-vos saúde para os meus irmãos que estão doentes. Ponha, ó grande mestre, no coração dos homens, caridade e amor pelos seus irmãos que estão vagando sem rumo.

Tirai, ó mestre, a venda dos olhos dos teus filhos que estão cegos de orgulho e ódio. Que no teu nome, ó grande mestre Jesus, eles sejam abençoados e protegidos. Que assim seja. Amém”.