

CRISTAIS NA MAGIA CIGANA

UNIVERSIDADE HOLÍSTICA CARMEM ROMANI SUNACAI

Prof^ª. Rhose de Souza





Nossos Objetivos:

Levar o conhecimento da Cultura e Tradição Cigana.
Oferecer cursos e atendimentos que proporcione a busca do conhecimento e autoconhecimento individual e em grupo.

Nossa meta é atender a necessidade da busca do ser para o seu crescimento.

Sejam bem-vindos!



Facilitadora

Shuvanni - Tsara Gitana Carmem Romani Sunacai
Oraculista, escritora, numeróloga e orientadora metafísica.
"É uma honra compartilhar meus conhecimentos para que você encontre seu caminho de destino e evolução".

TÓPICOS

INTRODUÇÃO

CRISTAIS E O USO NO DIA A DIA - ELIXIR E BEBIDAS

CRISTAIS E AS ERVAS - CRISTAIS E BANHOS CIGANOS

PLANETAS E OS CRISTAIS - MANDALAS DE CRISTAIS

**CRISTAIS E GRAFICOS RADIESTESICOS - CRISTAIS E OS
ORÁCULOS**

INTRODUÇÃO



Desde muito tempo os cristais e pedras preciosas sempre têm despertado um grande interesse. Seja pelas suas cores, seja pelo seu brilho, o fato é que sempre atribuiu a estes minerais, propriedades atradoras e de cura.

Nos tempos atuais, houve um renovado interesse, não só pelos cristais e pedras preciosas como também por outros conhecimentos antigos que de alguma forma pareciam esquecidos, mas, que na verdade, podemos perceber agora estavam adormecidos, a espera de uma redescoberta.

Foi então que as propriedades mágicas e terapêuticas dos cristais passaram a despertar novamente enorme interesse. Passou-se assim a pesquisar e a redescobrir todo o potencial que temos a nossa disposição através do seu uso.

Hoje existe uma grande preocupação na aplicação de formas mais naturais de terapias, aquelas que possam tratar sem agredir, que possam de alguma forma promover a reintegração do homem com a natureza da qual ele faz parte. Os cristais atuam desta forma, acrescentando suas vibrações ao nosso campo energético, o que faz com que possamos restabelecer e manter as nossas energias em equilíbrio.

Sejam bem-vindos, aos Conhecimentos e a forma terapêutica de utilização dos Cristais no Mundo Cigano.

CRISTAIS E O USO NO DIA A DIA – ELIXIR E BEBIDAS - 1ª Aula

Os cristais e pedras, tanto brutos como lapidados, agem doando e absorvendo energias. Por esse motivo é importante que não descuidemos de sua limpeza e energização.

Para os Ciganos usamos os cristais no dia a dia da seguinte forma: Colares e pulseiras, como proteção e também o que melhor este cristal pode doar, combinamos com os conhecimentos dos planetas e os dias da semana e atraímos o que desejamos:

Sol – Domingo - Pedra do Sol
 Lua – Segunda-feira - Pedra da Lua
 Marte – Terça-feira - Jaspe Vermelho
 Mercúrio – Quarta-feira – Citrino
 Júpiter – Quinta-feira – Pirita
 Vênus – Sexta-feira - Quartzo Rosa
 Saturno – Sábado - Granada

Nas magias, combinamos os cristais e as velas, para fazer um pedido, tanto particular, como para os clientes nos nossos atendimentos com as cartas ciganas e combinamos, ervas e horas mágicas dos planetas para potencializar a realização do pedido.

Pedra - Vela - Planeta - Finalidade - Horários
 Sol - Amarela - Sol - Crescimento - 1h00/8h00/15h00/22h00
 Lua – Prata – Lua - Intuição – 1h00/8h00/15h00/22h00
 Jaspe Vermelho - Vermelha - Marte - Realizar - 1h00/8h00/15h00/22h00
 Citrino Amarela - Mercúrio - Comunicação - 1h00/8h00/15h00/22h00
 Pirita - Verde - Júpiter - Ganhos Financeiros -1h00/8h00/15h00/22h00
 Quartzo Rosa - Rosa - Vênus - Harmonia nos Relacionamentos - 1h00/8h00/15h00/22h00
 Granada – Marrom - Saturno – Estabilidade - 1h00/8h00/15h00/22h00

Remédios: É possível fazer-se remédios usando para isso os cristais (são os elixires de cristais). Para fazê-los, procede-se da seguinte forma:

-Na água: água pura e pedra limpa. Deixar a noite por 12 horas. O uso deve ser imediato, pois não leva conservante.

-No álcool de cereais: Deixar por 12 horas durante o dia, sem pegar sol direto. Este se conserva mais tempo, pois o álcool age como conservante. Usa-se pingar 4 gotas na água, 4 vezes ao dia.

CRISTAIS E ERVAS - CRISTAIS E BANHOS CIGANOS – 2ª Aula**QUARTZO:**

Composição química:

Sua composição química é, basicamente, o óxido de silício ou sílica, uma das substâncias mais comumente encontradas na superfície de nosso planeta. Mas apesar disso são enormes as variações sob as quais ele se apresenta.

Variedades do quartzo:

O quartzo pode se apresentar sob variados aspectos, os quais passam a ser conhecidos por nomes diversos, como se houvessem adquirido identidade própria. Na verdade, essas variações são causadas por inclusões minerais na sua composição.

O quartzo passa a ter, então, as seguintes denominações: Ágata, crisoprásio, olho de tigre, ametista, ônix, aventurina, heliotrópio, opala, calcedônia, jaspe, prásio, citrino, olho de falcão, quartzo róseo, cornalina, olho de gato, quartzo enfumaçado ou fumê

Quartzo enfumaçado ou fumê:

Equivocadamente também chamado de topázio enfumaçado.

Coloração:

Sua coloração varia do marrom claro ao escuro, podendo apresentar-se também nas cores cinza ou negra. Sua cor deve-se a

inclusão de impurezas (geralmente ferro, carbono e titânio).

Sistema cristalino:

Hexagonal

Composição química:

Óxido de silício.

Transparência:

Transparente.

Atuação e uso:

A energia do quartzo fumê está sintonizada com as energias da Terra por este motivo seu uso destina-se, principalmente, ao primeiro chacra. Ele estimula nosso instinto de sobrevivência ao fazer com que percebamos e amemos nosso próprio corpo (uma das funções do primeiro chacra). Ao agir assim ele está trazendo o sentimento do amor do chacra cardíaco para o chacra básico, permitindo que tenhamos capacidade de eliminar as emoções negativas e desnecessárias.

Ele age de forma semelhante à influência saturnina, que nos leva a descartar tudo que não seja mais necessário. Ele permite que desenvolvamos o desapego, qualidade indispensável para que possamos nos beneficiar da verdadeira luz que nos cerca.

QUARTZO ROSA:

Coloração:

Rosa forte ou pálido. Sua coloração é dada pela inclusão do manganês.

Sistema Cristalino:

Hexagonal.

Composição química:

Óxido de silício.

Transparência:

Transparente, translúcido.

Atuação e uso:

É uma das principais pedras usadas no chacra cardíaco.

Atua fundamentalmente no campo emocional. Nos momentos em que precisamos de ajuda para curar mágoas antigas que foram guardadas, mas que deixaram cicatrizes que continuam de alguma forma nos fazendo sofrer, esta variedade de quartzo nos oferece uma ajuda valiosa, pois a sua principal característica é nos deixar envolvidos por uma atmosfera de paz e harmonia, permitindo que percebamos nossa capacidade de auto aceitação e perdão quando então estaremos aptos a sentir amor e respeito por nós mesmos.

O quartzo rosa atua junto ao coração, e, por extensão, também atua no sistema circulatório, assim como junto aos órgãos reprodutores, os quais podem tornar-se mais saudáveis e com maior capacidade de nos ajudar a sintonizar com nossas energias de amor.

Quando nos dispomos a usar o quartzo rosa, precisamos estar preparados para vivenciar todas as emoções que ele irá despertar em nós, emoções essas que precisam ser entendidas para nosso próprio crescimento e amadurecimento espiritual.

AMETISTA:

Coloração:

Apresenta uma variação de cor que vai do violeta ao lilás, passando pelo vermelho púrpura. Sua coloração deve-se a inclusão de ferro e manganês em sua composição.

Sistema cristalino:

Hexagonal.

Composição química:

Óxido de silício.

Transparência:

Transparente.

Atuação e uso:

Embora sua área de atuação seja principalmente o sexto e o sétimo chacras, ela pode ser usada em qualquer outra parte do corpo em que suas energias se tornem necessárias.

Atua no sistema nervoso, no sistema imunológico, no processo criativo, aumenta a capacidade de memória, ajuda no controle metabólico, ajuda a vencer o medo e a ansiedade.

Atua também estimulando a elevação espiritual, o amor a Deus.

A ametista purifica não apenas nosso corpo físico, mas também as nossas vibrações, fazendo com que nos tornemos mais conscientes de nossa participação num Todo Maior, fazendo com que nos apercebamos de que existe um poder cósmico do qual tudo emana.

Ela amplia nossos sentimentos humanitários e desenvolve nosso lado místico.

AVENTURINA ou QUARTZO VERDE:

Coloração:

Verde, parda dourada, irisada. Sua coloração é dada pela inclusão de minerais no quartzo, o que vai lhe proporcionar algum brilho. A mica torna-a acobreada, a mica de cromo torna-a verde.

Sistema Cristalino:

Hexagonal.

Composição química:

Óxido de silício.

Transparência:

Translúcido, opaco.

Atuação e uso:

Equilibra as emoções e o corpo físico. Ela atua tanto no corpo físico, como também no mental e no emocional.

Como todas as pedras verdes, esta também possui um enorme poder de cura.

Ela pode ser usada em quase todos os tratamentos físicos. O verde é uma cor de equilíbrio. As pedras dessa cor atuam a nível de coração, rins, nas infecções como gripes, nas nevralgias, enxaquecas, além de normalizar a pressão arterial.

Sua cor verde permite que o raio verde da cura atue tanto no corpo físico quanto na aura.

Ajuda a neutralizar as emoções reprimidas. Em épocas de grande desgaste físico ou emocional ajuda no reequilíbrio de nossas energias.

Ajuda a acalmar as emoções.

CITRINO:

Muitas vezes é confundido com o topázio.

Coloração:

É um quartzo amarelo claro, até pardo dourado, que contem ferro em sua composição.

Sistema cristalino:

Hexagonal.

Composição química:

Óxido de silício.

Transparência:

Transparente.

Atuação e uso:

É mais usado no chacra do umbigo.

Ele estimula a atividade física, aumenta a disposição, ajuda à digestão, desintoxica o sangue. Aumenta a autoconfiança, permitindo que nos sintamos mais calmos e com melhores condições de tomar decisões e aceitar com otimismo os problemas ligados à nossa rotina.

O Cirino ajuda também a preservação de nossas energias, evitando que tenhamos uma perda energética acentuada em situações desgastantes.

Sua vibração de cor amarela fortalece o nosso campo energético, transmitindo sua luz dourada para nosso campo áurico.

QUARTZO OLHO DE FALCÃO:

Coloração:

Sua cor é verde azulado ou azul acinzentado tendo a superfície opalescente.

Sistema cristalino:

Hexagonal.

Composição química:

Óxido de silício.

Transparência:

Opaco.

Atuação e uso:

Usado principalmente no chakra básico.

Este quartzo leva-nos a uma percepção mais realista em nossas situações cotidianas. Ele também irradia energias curativas, que atuam neutralizando as energias causadoras de doenças.

QUARTZO OLHO DE GATO:

Coloração:

Pode se apresentar nas cores branca, cinzenta, verde, amarela, parda. Contem magnésio em sua composição.

Sistema cristalino:

Hexagonal.

Composição química:

Óxido de silício.

Transparência:

Translúcido, opaco.

Atuação e uso:

Pode ser usado nos casos de asma.

QUARTZO OLHO DE TIGRE:

Coloração:

Varia do amarelo ao marrom com reflexos dourados.

Sistema cristalino:

Hexagonal.

Composição química:

Óxido de silício.

Transparência:

Opaco.

Atuação e uso:

Ele está sintonizado com as energias da Terra (pela sua cor marrom), mas influenciado pela luz dourada, conduz a luz do chacra da coroa para assentá-la no corpo físico.

Usado no chacra do umbigo, leva-nos a tomar consciência de nossa própria força interior, desenvolvendo nossa autoconfiança.

Sua iridescência nos ajuda a encontrar o melhor caminho quando estamos em dúvida quanto a uma decisão a ser tomada.

Atrai também para nós os bens materiais da Terra.

É indicado também para pessoas que têm dificuldade em transformar em realidade seus sonhos e projetos.

CALCEDÔNIAS:

No grupo das calcedônias existem vários tipos de quartzos, dentre os quais podemos citar:

Ágatas

Calcedônia verdadeira

Cornalina

Crisoprásio

Heliotrópio

Jaspe

Ônix

ÁGATA:**Coloração:**

Sua coloração é variável, em faixas ou camadas.

Sistema cristalino:

Hexagonal, agregados microcristalinos.

Composição química:

Óxido de silício.

Transparência:

Translúcido, opaco.

Atuação e uso:

Dentre as suas propriedades estão: aguçar a visão, iluminar a mente, fortalecer o coração, estimular a coragem, aumentar a

autoestima, melhorar a suscetibilidade.

ÁGATA ALARANJADA:

Atua acalmando nossas emoções e a medida que isso ocorre, ela cria condições para que possamos examinar com mais clareza os problemas que nos preocupam.

ÁGATA CINZENTA:

Atua no sistema circulatório e pele. Ajuda o corpo a absorver oxigênio mais rapidamente. Também age nas depressões.

ÁGATA MUSGOSA:

Atua no sistema circulatório, alivia a depressão. Ajuda a tomarmos consciência de nossas intuições. Age também canalizando a criatividade. Aumenta a vitalidade.

CALCEDÔNIA VERDADEIRA:

Coloração:

Suas cores são azul, branca ou cinzenta.

Atuação e uso:

Sua ação é, principalmente, ao nível do baço (englobando aí o sangue e o aparelho circulatório). Atua na visão, vesícula biliar, ossos.

É purificadora de ferimentos. Ela possui a capacidade de se auto limpar de emanções absorvidas durante seu uso em tratamentos. Sua ação de purificação age também ao nível emocional, permitindo que o indivíduo possa, através da reflexão e autoanálise, reagir de maneira mais positiva e harmoniosa. Por suas qualidades de purificação e limpeza, é uma boa pedra para ser usada por terapeutas ou quaisquer profissionais cuja atuação envolva lidar com pessoas.

A Calcedônia branca também é chamada de pedra mãe, pois muitas vezes ela se apresenta envolvendo outras rochas, cobrindo-as tal como uma casca, ou mesmo preenchendo cavidades, daí podermos encontrá-la muitas vezes junto com outras pedras. Por isto atribui-se a ela a propriedade de intensificar o instinto materno e estimular a lactação.

CORNALINA:

Coloração:

É uma variedade de Calcedônia de cor avermelhada ou vermelha acastanhada.

Atuação e uso:

A Cornalina tem forte sintonia com a Terra, fazendo com que quem a use sintam-se bastante ligado a este elemento. Por este motivo,

ela influencia a fertilidade.

Também age no fígado, sangue e parte inferior das costas.

Estanca sangramentos, protege contra infecções, cicatriza feridas abertas.

Atua contra angústias, melancolia, reumatismo e nevralgia.

Ela confere autoconfiança, sendo, portanto útil para aqueles que precisam de um estímulo para tentar novas experiências, novos caminhos. Por reforçar a autoconfiança, ela pode ser também usada na meditação, quando permite que nos desliguemos de pensamentos desnecessários ao fim a que nos propomos.

CRISOPRÁSIO:

Coloração:

Varietade de Calcedônia de cor verde-maçã. Sua cor é devida ao níquel.

Atuação e uso:

O Crisoprásio ajuda a trazer a consciência aquilo que estava a nível inconsciente.

Acalma, diminui o egoísmo e permite que a pessoa participe mais de seu meio ambiente.

Estimula a criatividade. Aumenta a percepção. Ajuda nas doenças mentais. É boa para a vista. Ajuda nos partos.

HELIOTRÓPIO:

Coloração:

É uma Calcedônia opaca, verde escura, com manchas vermelhas.

Atuação e uso:

Atribui-se a ela a propriedade de fortalecer o sistema circulatório, desintoxicar os rins, fígado e baço.

Estimula a coragem, o altruísmo e a solidariedade.

JASPE:

O nome jaspe tem origem grega e significa "pedra manchada". Estas manchas que o caracterizam podem ser de variadas cores.

Coloração:

Pode ser amarelo, vermelho, verde, marrom.

Atuação e uso:

Suas propriedades terapêuticas variam em função da cor.

Amarelo: energético e bom purificador das glândulas endócrinas.

Verde: usado nos distúrbios do aparelho digestivo, nos órgãos de limpeza. É bom também para apagar lembranças do passado que possam estar impedindo o crescimento no presente.

Vermelho: tem atuação junto ao sistema circulatório e órgãos purificadores como o fígado.

Marrom: por estar ligado as energias da Terra, estimula a concentração e também o próprio equilíbrio.

Atua junto ao sistema imunológico e na extração dos poluentes e toxinas encontrados no organismo.

É bom também para as erupções cutâneas, pois age limpando e purificando.

ÔNIX:

Coloração:

Sua cor varia do preto ao branco, podendo ter camadas estriadas de vermelho, marrom amarelo ou rosa; pode também ser translúcido.

Atuação e uso:

O ônix desenvolve a autoconfiança. Por ser uma pedra relacionada a Saturno, ela tem atuação junto aos ossos, dentes e pele.

Ajuda a concentração. Melhora o equilíbrio.

Deve ser usado do lado esquerdo do corpo; e, no caso de anel, no terceiro dedo da mão esquerda.

OPALA:

A origem de seu nome é uma palavra sânscrita, upala, que significa pedra preciosa.

Composição química:

Óxido de silício hidratado.

As Opalas apresentam-se sob três tipos: opalas nobres, opalas de fogo e opalas comuns.

Sua característica principal é uma irisação em forma de arco íris, que varia dependendo do ângulo pelo qual se olha.

Elas contêm água (30%). Entretanto esta água pode se perder com o tempo, fazendo com que a opala perca um pouco de seu brilho e opalescência. Se a guardarmos envolvida por um algodão úmido, impedimos seu envelhecimento e realçamos seu jogo de cores.

A opala não é muito usada em terapia, a não ser que se pretenda intensificar o estado emocional do paciente. Por seu alto teor de água, ela age junto às emoções, fazendo com que estas se manifestem de forma bastante aumentada (tanto as emoções positivas quanto as negativas). Somente deverá ser usada por aqueles que sabem lidar e compreender suas próprias emoções.

Além dos cristais de quartzo, existem muitas outras rochas que podemos usar em terapia. As mais comumente empregadas são:

GRUPO DO BERILO

ÁGUA MARINHA:

Coloração:

Azul, podendo ser clara e também esverdeada.
Composição química: Silicato de alumínio e berilo.

Atuação e uso:

A água marinha estimula o funcionamento do chacra da garganta.

As estrias longitudinais que ela apresenta ajudam a conduzir a energia entre dois pontos; talvez seja este o motivo pelo qual ela aumenta a criatividade, a intuição, ajudando-nos a melhor interpretarmos nossas emoções.

Ela acalma a mente e alivia o stress. Reduz o medo.

Também fortalece os órgãos purificadores, tais como fígado, baço, tireóide, rins.

Atua junto ao estômago e olhos.

É utilizada para melhorar a inchação dos pés.

Em relação aos ambientes, ela age diminuindo a negatividade, acalmando e harmonizando.

ESMERALDA:

Coloração:

Verde, podendo variar em tonalidades que vão do verde claro ao escuro, passando pelo verde amarelado.

Atuação e uso:

Atua no chacra cardíaco, relaxando-o e expandindo-o

Ela desenvolve o equilíbrio físico, emocional e mental.

É uma pedra importante para ser usada por terapeutas e curadores, pois além de suas propriedades curadoras, ela desenvolve também a paciência, tão necessária aqueles que estejam de uma forma ou outra envolvidos com o próximo.

A esmeralda melhora o sistema imunológico.

Fortalece a memória. Ajuda a curar a insônia. Fortalece a visão.

Normaliza a pressão arterial. Alivia a tensão nervosa.

SAFIRAS:

Coloração:

Azul (diversos tons), incolor, rósea, alaranjada, amarela, verde, violeta, negra.

Sistema cristalino:

Hexagonal com duas pontas (em forma de tonel), pirâmide de 6 lados, tabular.

Transparência:

Transparente, opaco.

Composição química:

Óxido de alumínio.

As variações de cores são dadas pela inclusão de:

Ferro e titânio na safira azul.

Vanádio na violeta.

Cromo na cor de rosa.

Ferro em baixa quantidade nas cores verde e amarela.

Atuação e uso:

Depressão ou confusão mental. Dificuldade de concentração. Ao diminuir o stress e a tensão, ela ajuda a restaurar o equilíbrio perdido. Também atua nos olhos.

A safira azul escura é excelente para febres, neuroses e doenças provocadas por perturbações dos nervos, inclusive asma. Insônia, úlceras.

A safira rosa-violácea encoraja o amor altruísta. Usada com a safira azul escura estimula uma visão mais humana da vida.

A safira alaranjada diminui o egoísmo. Ela atua principalmente no baço. Reduz a irritabilidade e induz a que se pense antes de agir.

Hemorragias: nas hemorragias nasais, colocar na testa.

Na meditação, para aumentar a devoção.

Serve de defesa contra a magia negra.

Atrai as pessoas boas.

RUBI:**Coloração:**

Vermelha. Sua cor avermelhada é dada pelo cromo e , às vezes , um pouco de ferro.

Sistema cristalino:

Hexagonal, prismas de 6 faces, romboedros.

Transparência:

Opaco, translúcida, transparente.

Composição química:

Óxido de alumínio.

Atuação e uso:

O rubi aumenta a intuição e estimula o pensamento. Estimula a coragem, a energia, a paixão e a vitória. Combate a preguiça e a melancolia. Fortalece o coração e o sangue. Acalma dores.

Estimula o amor desinteressado, inclusive o amor a si próprio.

GRANADA:

Seu nome deriva do latim "grão". Inclui vários minerais de

composição química semelhante: piropo, almandina, espessarita, grossulária, andradita, uvarovita.

Coloração:

Vermelha, alaranjada, amarela, verde, negra, verde amarelada.

Transparência:

Transparente, translúcida.

Composição química:

São basicamente compostas por alumínio, silício e oxigênio, manganês e ferro.

Atuação e uso:

No tratamento de artrite e outras consequências da calcificação. Desperta no doente a vontade de se curar. Combate os maus pensamentos e a depressão. Infecções e doenças da pele. Melhora a circulação sanguínea. Melhora a concentração em crianças hiperativas.

Estimula a autoconfiança, o orgulho e a imaginação. Na meditação confere paz, calma e alívio dos problemas materiais. As granadas aumentam a auto-percepção. Auxiliam a acalmar a raiva, inclusive contra si próprio. Facilita a expressão das emoções. Ajuda a sintonizar a energia do coração e a ter controle de sua sexualidade.

OUTRAS PEDRAS USADAS:

HEMATITA:

Coloração:

Cinzenta como o aço ou preta como o ferro.

Sistema cristalino:

Hexagonal, cristais tabulares.

Transparência:

Opaca.

Composição química:

Óxido de ferro.

Atuação e uso:

Atua nos órgãos purificadores do sangue (fígado, rins e baço). Pode ser usada para pulso rápido, olhos injetados, úlceras, cãibras nas pernas. Excelente para anemia. A pedra pode ser colocada sobre os órgãos purificadores ou sobre áreas de circulação deficiente.

LÁPIS-LAZULI:

Trata-se de uma das pedras consideradas de poder. No antigo Egito era considerada como pertencente aos deuses e mensageiro dos céus.

Coloração:

Sua cor é de um azul profundo, com pontos dourados de pirita e, às vezes, pontos brancos de calcita.

Sistema cristalino:

Isométrico (cúbico), cristais raros, geralmente agregados densos, granulares.

Transparência:

Opaca.

Composição química:

Silicato de alumínio e sódio com enxofre.

Atuação e uso:

O Lápis-Lazuli é considerado um purificador, tanto mental, como espiritual. Colocada na área do "terceiro olho", ela consegue penetrar através dos bloqueios subconscientes, permitindo o contato com a mente intuitiva. Estabiliza o poder da mente, permitindo a atuação da força espiritual. Ajuda na liberação de feridas emocionais profundas, permitindo que estas venham à tona e possam ser curadas.

O lápis-lazuli pode ser usado para problemas respiratórios (de garganta, pulmões). Para os órgãos de limpeza. Sistema nervoso. Sistema imunológico. É aconselhável, ao usá-lo para cura, que usemos junto a ele outra pedra curativa específica

MAGNETITA:

Coloração:

É uma pedra marrom escura ou cinzenta.

É magnética.

Atuação e uso:

Ela estimula um órgão "preguiçoso" ou acalma um órgão hiperativo.

Ajuda a corrigir o alinhamento da coluna, aliviando assim dores de cabeça e das costas.

OBSIDIANA:

Na verdade, não é uma pedra, mas uma forma de vidro natural, de origem vulcânica. Pode ser encontrada nas cores preta, verde, cinzenta. Há também uma qualidade de obsidiana, encontrada nos EEUU, que apresenta "flocos" acinzentados, dando um efeito de flocos

de neve.

Está associada ao primeiro chacra. Quando colocada no centro desse chacra, atrai as energias dos chacras superiores para o corpo físico. Ela tem a capacidade de atrair, refletir e reter uma grande quantidade de luz.

E recomendável ao usa-la em trabalho de cura, juntar a ela um cristal de quartzo, o que polarizara a sua luz e também dissolvera e neutralizara quaisquer bloqueios.

Ela poderá também ser colocada nas virilhas ou no umbigo, para assentar as energias superiores no corpo. Também pode ser colocada ao longo da linha central do corpo, para equilibrar os meridianos.

Seu uso beneficia pessoas dispersas e também as emotivas. Também ajuda aquelas pessoas que são lentas demais e também aos que "vivem nas nuvens". Ela ajuda a construir as bases para que os devaneios se tornem realidade.

MALAQUITA:

Coloração:

Varia do verde claro ao verde escuro e geralmente sua aparência é matizada.

Composição:

É, basicamente o cobre.

Atuação e uso:

Uma das suas principais qualidades é a de relaxar e diminuir a dor. Trata-se de uma pedra que absorve a energia negativa e traz à tona suas causas psíquicas e emocionais. Por esse motivo é muito importante limpá-la após cada uso. Isto pode ser feito colocando-a sobre um agregado de quartzo por, no mínimo, três horas ou através do processo tradicional.

Embora ela atue em qualquer parte do corpo, sua principal área de atuação é junto ao plexo solar, para desbloquear emoções reprimidas. Nesse local ela vai liberar a tensão, melhorando conseqüentemente, a respiração, o que permitirá que haja um maior equilíbrio de energia circulante no corpo.

Muitas vezes ela é encontrada associada à azurita ou à crisocola.

AZURITA:

Sua composição é semelhante à da malaquita. A combinação dessas duas pedras acentua seu poder de cura.

Sua ação se fará notar nos estados de ansiedade e depressão. O azul acalma a tensão, enquanto o verde cura.

Colocada no terceiro olho, ajuda a trazer à lembrança emoções e sentimentos passados, permitindo que esses sejam liberados, o que

facilitará o processo de cura.

CRISOCOLA:

Também é composta basicamente de cobre.

É usada no tratamento de artrites e outras doenças ósseas, nas úlceras e doenças do aparelho digestivo. Alivia a hipertensão.

Ajuda a desenvolver a autoconfiança.

É útil nos males da garganta e pulmões.

No plano espiritual defende dos ataques de energias negativas.

Se usada no terceiro olho, acalma os padrões negativos do pensamento. Pode também ser colocada uma no terceiro olho e outra no plexo solar, quando então mente e corpo entram em alinhamento, facilitando a comunicação.

TURQUESA:

Sua composição inclui fosfato de alumínio, potássio e cobre

Sua coloração vai do azul celeste ao azul acinzentado, podendo também ser esverdeada.

Ela pode estar unida à malaquita e à crisocola.

Na cura física ela é benéfica para todo o corpo, mas principalmente para o sistema imunológico e respiratório.

Deve ser usada por aqueles que querem se comunicar. Ela nos ajuda também a entender como as coisas funcionam e onde nos encaixamos.

Aos curadores ela auxilia no entendimento da energia de seus pacientes.

SODALITA:

Sua composição é silicato de sódio e alumínio com cloro. Sua cor é azul.

Ela pode provocar enormes mudanças nas atitudes pessoais.

Ela estimula a objetividade nas atitudes e pensamento.

No físico ajuda a equilibrar o metabolismo, estimula o sistema imunológico e os órgãos de limpeza.

Segundo alguns, ela ajuda no combate as radiações, sendo por isso aconselhada para aqueles que lidam com Raio-X ou material radioativo.

É boa também para pessoas hipersensíveis, pois estabiliza o poder mental, permitindo a mudança do emocional para o racional.

CIANITA:

Pode ser azul, azul esverdeada ou incolor.

Sua composição química é silicato de alumínio.

Esta pedra apresenta veios. Todas as pedras que apresentam

veios são ótimas condutoras de energia.

Sua área de atuação é o quinto chacra.

Ela aumenta a clareza mental, melhora a comunicação entre as pessoas.

Trata-se de uma boa pedra para ter-se sobre a mesa de trabalho.

TURMALINAS:

As turmalinas são, talvez, as gemas que possuem maior variedade de cores.

Ela pode ser incolor, rósea, vermelha, amarela, verde, azul, roxa, preta, multicolorida.

A turmalina é altamente purificadora. Ela retira os elementos causadores de perturbações e ao mesmo tempo dissipa os efeitos negativos que estes elementos poderiam estar causando. Ela traz calma. Sua ação purificadora age num ponto específico, mas também atua de forma global. Age no campo espiritual, pois faz com que nos apercebamos de nossas emoções mais guardadas.

TURMALINA AZUL ou INDIGOLITA ou INDICOLITA:

Sua principal característica é a de canalização de paz para a Terra.

Usada no sexto chacra ajuda a acalmar a mente; no quarto chacra vai atuar abrandando as emoções; no quinto chacra facilita a expressão verbal. Seu uso é excelente para problemas de garganta, tireóide, rouquidão e outros males desta região. Afirma-se que a indigolita tem uma natureza religiosa, e que seu propósito é o de fazer com que cada pessoa compreenda sua própria espiritualidade.

TURMALINA NEGRA:

Ela tem a capacidade de desviar as energias negativas sem absorvê-las. Por esse motivo atua como um escudo protetor quando por alguma razão precisarmos estar em ambientes negativos ou lidar com pessoas negativas. Ela também neutraliza as nossas próprias energias negativas. Ela sutaliza as energias. Ela conduz a energia dos chacras superiores aos inferiores. Ela assenta as energias espirituais.

Em casos de bloqueios, tanto no corpo físico como na aura, pode-se girar um bastão de turmalina negra no sentido anti-horário sobre a área afetada, a fim de que o bloqueio seja dissolvido.

Esta qualidade de turmalina é um auxiliar inestimável nos casos de doenças debilitadoras e crônicas.

Às vezes ela pode ser encontrada incrustada no quartzo (quartzo turmalinado). Neste caso ela vem nos ensinar a lição da convivência, pois faz com que nos apercebamos de que é possível podermos harmonizar nossos conflitos interiores.

TURMALINA ROSA ou RUBELITA:

Como quase todas as pedras cor-de-rosa, a rubelita atua no chacra cardíaco, suavizando as emoções. Ajuda aquelas pessoas que sentem medo de amar, pois estimula o desejo de compartilhar as emoções. Ela estimula a auto aceitação e o conseqüente aumento da autoestima. Ajuda a dissolver mágoas antigas, fazendo com que a pessoa fique novamente apta a sentir amor.

TURMALINA VERDE:

Considerada uma das pedras de maior poder de cura.

Ela ajuda a equilibrar todo o corpo, beneficiando o sistema nervoso, cérebro e sistema imunológico. Atua no equilíbrio eletroquímico do corpo. Absorve a luz, transmitindo-a para o corpo de quem a estiver usando. Acalma, facilitando assim a concentração. Possibilita a canalização de maior força espiritual. Alivia a fadiga e exaustão. Tem ação regeneradora e rejuvenescedora. Atrai abundância e prosperidade para quem a usa. Pode ser usada para selar "buracos na aura". Aumenta a criatividade.

Além de todas essas propriedades, pode ainda ser usada em asma, gripes, inflamações, problemas cardíacos, pressão arterial alterada.

Os bastões de turmalina devem ser conduzidos ao longo das linhas dos meridianos e nervos ajudando no seu reequilíbrio.

TURMALINA MELANCIA (verde e rosa):

Trata-se da combinação perfeita para o quarto chacra. Enquanto o verde age no plano físico, o rosa age a nível emocional.

Dissolve as mágoas do passado e simultaneamente prepara para o futuro, ajuda a transformar a tristeza em otimismo.

TOPÁZIO:

Suas cores podem ser: incolor, amarela, vermelha, acastanhada, azul clara, rosada, verde pálido. A cor mais frequente é o amarelo.

Sua composição química é silicato de alumínio fluorado.

Terapeuticamente pode ser usado para recarregar e aumentar o nível de energia de quem o usar. Ele também ajuda a relaxar e diminuir a tensão.

O topázio amarelo é excelente para ser usado no chacra do umbigo. É uma boa pedra para ser usada por aquelas pessoas que se encontram desmotivadas e sem energia. Possibilita que descubramos nossos objetivos, ao mesmo tempo em que facilita o caminho para que possamos alcançá-los. Ele aumenta nossa generosidade.

RODOCROSITA (Ou Rosa inca):

É composta principalmente de manganês.

Sua cor é rosa avermelhada com estrias brancas e escuras.

É uma ótima pedra para os que sofrem de asma ou doenças respiratórias. Ela transmite uma sensação de calma; age filtrando as substâncias irritantes que dificultam a respiração.

Purifica o sistema circulatório, rins e outros órgãos de limpeza. É antidepressiva, rejuvenescedora, estimula a força vital, diminui a negatividade e melhora a qualidade do sono. Incentiva o pensamento criativo.

Sua principal função é desobstruir os bloqueios do plexo solar, permitindo assim a integração das energias física e espiritual.

A Rodocrosita atua tanto a nível físico como emocional. Em conjunto com a Malaquita, age harmonizando as emoções que a malaquita trouxe à tona.

RODONITA:

Sua composição também é manganês.

Sua cor é rosa forte com inclusões negras.

É recomendada para traumas, confusões e falta de confiança.

Ajuda o crescimento dos ossos e atua no sistema auditivo.

Atua junto à Tireóide, pois através do manganês estimula a função hormonal dessa glândula.

Diminui a irritabilidade e o cansaço.

Estimula a compaixão, harmonia e sensibilidade.

PEDRA DA LUA:

É composta de alumínio e potássio.

É uma pedra clara, azulada, amarelada ou cinza.

Seu nome tem relação com sua cor branca azulada.

Ela age principalmente nas emoções. Entretanto, é recomendável cuidado no seu uso, pois ela tanto amplifica as emoções positivas quanto as negativas. Ao usá-la em cura, é necessário que o Terapeuta esteja preparado para ajudar seu paciente a lidar com as emoções que forem despertadas por ela. É importante que, uma vez despertadas essas emoções, sejam elas trabalhadas pela mente. Uma Kunzita no chacra cardíaco ajuda esse processo.

A Pedra da Lua desperta o lado feminino, intuitivo, emocional das pessoas. Ela aumenta a sensibilidade, intuição e clarividência.

Em épocas nas quais estejamos com as emoções muito ativadas (como por exemplo, durante o ciclo menstrual feminino) devemos evitar o uso da Pedra da Lua. Nos homens ela ajuda a despertar seu lado sensível e emocional.

PEDRA DO SOL

É composta por sódio, cálcio e alumínio.
 Sua cor é alaranjada, vermelha, parda, cintilante.
 Sua ação é tonificante. Beneficia o sistema nervoso, o estado geral da mente.
 Pode ser usada em qualquer parte do corpo. Possui qualidades de equilibrar as energias.

AMAZONITA:

É um feldspato.
 Em sua composição entram o alumínio e o potássio.
 Sua cor é verde.
 Possui propriedades calmantes. Ajuda na expressão de ideias.
 Segundo alguns, amplia os atributos masculinos.

FORMAÇÕES DO REINO VEGETAL E ANIMAL

Sob esta classificação estão incluídas: Pérola Coral
 Abalone Âmbar

ÂMBAR:

Na verdade, trata-se de uma resina petrificada. Alguns espécimes de âmbar são claros e quase transparentes, mas há alguns que apresentam inclusões de pequenos insetos ou lascas de madeira em seu interior.

Sua cor vai do amarelo claro ao laranja.

Possui a capacidade de quando friccionado, carregar-se de energia negativa.

O Âmbar ajuda a eliminar a depressão e cria um estado mental positivo. É bom para a memória. Auxilia no tratamento da tireóide, pulmões, baço, sistema endócrino, tecido nervoso.

Após ser usado em sessões de cura deve ser limpo, pois ele retém a energia negativa retirada da área doente.

PÉROLA:

Pérolas são objetos calcificados encontrados no interior de alguns moluscos, revestidos do mesmo material de que é composta sua concha.

Seu alto teor de cálcio faz com que ela seja recomendada para aqueles que estejam com deficiência do mesmo em seu organismo.

ABALONE:

É uma concha. Geralmente é cinza e branca.

Ajuda na formação do tecido muscular. Boa também para o coração. Segundo alguns autores auxilia a digestão.

CORAL:

Trata-se, na verdade, do esqueleto de organismos marinhos e pode ser encontrado em quase todos os oceanos e mares do mundo. Suas cores podem ser branco, vermelho, rosa, preto e cinza.

Sua qualidade terapêutica vai variar em função de sua transparência: Vermelho é estimulante.

Rosa é calmante.

Branco é estabilizante.

Cinza é harmonizante.

Preto é absorvente.

É usado no tratamento dos ossos (artrite) e sistema circulatório (anemia). Auxilia os órgãos de limpeza e timo.

Pessoalmente não recomendo o uso dessas quatro "pedras". Por razões ecológicas e humanitárias, acredito que o benefício que elas possam vir a trazer não compensam a agressão à natureza e dizimação de espécies vivas, como no caso do coral e do abalone.

Com relação às pérolas, não devemos esquecer que elas são formadas para defender o organismo do molusco de um objeto irritante ao seu organismo.

Na minha opinião, pérolas, coral e abalone são resultantes de um processo agressivo e doloroso para um organismo vivo.

Quanto ao âmbar é preciso que se tenha um cuidado muito grande ao usá-lo, pois como foi dito acima ele retira absorvendo a energia negativa. E em se tratando do âmbar com inclusões mumificadas, sua própria liberação de energia é extremamente negativa.

AS PEDRAS E AS CORES:

Existe um outro método mais simplificado, embora não tão perfeito como o anterior, que é o de determinar a função terapêutica da pedra pela sua coloração.

Nesse caso seus efeitos seriam consequências de sua cor. Não devemos esquecer que a cor de uma pedra é resultante da sua composição química ou das inclusões que tenham ocorrido na sua formação.

Vamos então mostrar agora, de forma resumida, os atributos das cores.

Vermelho:

O vermelho age centrifugamente, isto é, ele puxa para fora. Ele aquece, leva o sangue para onde está a pedra, trazendo para a superfície as toxinas. Ele alivia câibras, sonolência, desânimo, apatia.

Vermelho é bom para os friorentos, anêmicos, letárgicos. Ele aumenta a força, a combatividade, mas aumenta também a agressividade.

Atua principalmente no primeiro chacra.

Laranja:

O laranja é a combinação do vermelho com o amarelo, possui, portanto, um pouco das características de cada uma dessas duas cores. É energizante.

O laranja faz com que uma pessoa se conscientize de seu próprio valor. Aumenta o amor próprio. Estimula a sexualidade. É adequado para quem se desvaloriza perante os outros.

Auxilia a digestão, ajuda a dissolver cálculos, e eficaz na bronquite e na asma. Auxilia também na obesidade e na prisão de ventre. Ajuda, também, a eliminar mágoas que ficaram guardadas.

Atua no segundo chacra.

Amarelo:

Amarelo é a cor que tem relação com o processo intelectual. Ele atua no cérebro, nos nervos, no pensamento. O amarelo é energizante.

Ele atua na ingestão, assimilação e construção. Favorece a digestão. Age sobre o fígado e o plexo solar. Age na pele.

Pessoas passivas demais devem usar o amarelo para estimular a atividade. O amarelo é excitante e diminui a fadiga.

Atua principalmente no terceiro chacra (umbigo).

Ouro:

Pedras douradas estimulam o coração e o plexo solar. Aumentam a autoconfiança. Trazem prosperidade.

Atuam no quarto chacra (coração).

Rosa:

Ajudam a despertar a ternura. As pedras cor de rosa estimulam a afetividade e o sentimento de bem-estar e felicidade.

Atuam no quarto chacra (coração), no aspecto mais emocional.

Verde:

Proporciona equilíbrio. É anti-infeccioso. Atua no quarto chacra, no aspecto físico. Age também nos rins e nos problemas estomacais. Atrai a prosperidade.

Azul:

É refrescante, acalma, transmite uma sensação de paz. Induz o sono. É anestésico e antisséptico.

O azul baixa a pressão sanguínea, inibe a atividade (relaxante).

As pedras azuis têm efeitos refrescantes sobre abscessos, úlceras, e estados febris. Sua ação é antivermelho.

Empregado em casos de aftas, inflamações, cólicas, dores de cabeça, vômitos, picadas de insetos, dor de garganta. Atua

principalmente no quinto chacra (garganta).

Índigo:

Fortalecemos órgãos dos sentidos, principalmente olhos e ouvidos. Estimulam a visão interior. É anti-hemorrágico.

As pedras índigo ajudam no tratamento de todas as doenças que de alguma forma prejudiquem a capacidade de pensar.

Ajudam a combater a melancolia, hipocondria, alucinações, demência, histeria.

Atua no sexto chacra.

Violeta ou Púrpura:

Violeta tem relação com o misticismo, a purificação. O violeta estimula o aspecto mais espiritualizado. E a cor dos sentimentos mais elevados, das aspirações, do idealismo. Desestimula as explosões de raiva, acalma dores de cabeça. Também pode ser usado em casos de queda de cabelo e caspa.

Atua principalmente no sétimo chacra (coronário).

ERVAS

ERVAS: CURATIVOS DA ALMA

Muita gente julga um exagero afirmar que os ciganos foram os responsáveis pela disseminação da medicina natural, em suas andanças pelo mundo.

Culturalmente isso estava dentro das possibilidades deles, já que não se fixavam e estavam em constante movimento e, conseqüentemente, em constante contato com as populações de toda parte do mundo.

Por muito tempo esses conhecimentos foram utilizados com sucesso e apenas recentemente, a partir da metade deste século é que se deu tanto destaque, à custa de volumosos investimentos publicitários, aos remédios ditos alopáticos.

A medicina mágica dos ciganos, no entanto, tem múltiplas facetas e a da cura pelo contato com as plantas é uma das mais interessantes e pouco conhecidas.

Paracelsus conhecido médico suíço foi aprender com os ciganos tudo o que eles conheciam de medicina aplicada, usando ervas, cristais, cores, água, som, metais e outros elementos.

Práticas como a astrologia, a cartomancia e a quiromancia, que floresciam principalmente na Pérsia, foram levadas para o mundo inteiro também pelos ciganos, que continuaram estudando e aperfeiçoando conhecimentos a respeito do assunto.

Assim, as Ervas e Simpatias Ciganas representam um

conhecimento que se perde na noite dos tempos, de tão antigos que são. Preservados com carinho, como um novo acréscimo e uma nova contribuição.

Sabemos e é comprovado o uso das ervas nas curas do organismo humano, mas agora podemos ter a opção de tê-las como curativas da alma.

As ervas são produzidas no maior laboratório elemental da natureza. Observando-as e estudando-as sabemos em que situação usá-las. Poderá ser na forma de incenso, fusão, óleos, chás.

Muitos têm por hábito apenas ferver as folhas de determinada erva, para que seu vapor purifique o ambiente e a alma das pessoas que nele se encontram. Relacionamos algumas ervas, por seus nomes mais conhecidos e populares:

Alecrim

Indicado para aqueles que tendem sempre a guardar, reter sentimentos como mágoas e ressentimentos, liberando estas energias já densas, alterando o seu padrão, realçando o exercício do perdão e trazendo a alegria e o amor á tona em nossos comportamentos.

Alfazema

Aos que agem de maneira impensada ou sentem insegurança para agir despertando o discernimento. Atua no sistema nervoso do corpo acalmando-os, permitindo diminuir as culpas de atos impensados e ajudando a manifestação da intuição.

Anis

Ensina o fluir natural dos sentimentos da forma como eles se originam, sem que as barreiras conceituais ou outras manifestações da personalidade tenham qualquer influência.

Arnica

Combate a dispersão excessiva naqueles que pensam intensamente sobre vários assuntos ao mesmo tempo e não conseguem agir sobre nenhum deles, prejudicando o seu caminhar como um todo. Atua trazendo-os para a ação e conclusão.

Arruda

Promove a queima interna ativando o elemento fogo dentro de nós. Dissipa os elementos densos e negativos e limpa os nossos arquivos, trazendo consciência plena de nossos potenciais, inclusive os espirituais.

Artemísia

Aos que "fabricam" pensamentos com ansiedade a ponto de gerar emoções grosseiras e irrealis. Traz à razão o padrão de suas próprias ideias, rapidamente e com consciência.

Assa-Peixe

Para aqueles que retêm a energia sexual a ponto de provocar tensão, essa flor libera essa potente energia represada através de emoções e sentimentos mais tranquilos, e pede ao ser que não se reprima ou se deixe oprimir, nessa área, por preconceitos.

Babosa

Promove a transferência da energia usada excessivamente no "pensar", principalmente aqueles que não conseguem fazê-lo, mesmo conscientes de que precisam, devolvendo a energia excessiva aos sistemas físicos de eliminação.

Bálsamo

Trabalha exclusivamente nas emoções represadas pela falta de expressão, que endurecem o Ser. Libera essa energia retida de forma suave, contatando o elemento água.

Boldo

Com energia contraída, leva o ser a refletir sobre sentimentos e emoções reprimidas que o levam a ter atitudes tempestuosas e impulsivas, principalmente as raivas contidas, de maneira mais branda.

Camomila

Para aqueles que criam tanta expectativa em relação ao futuro que se desequilibram emocionalmente, tentando digerir algo que ainda não foi cozinhado. Essa flor desperta neles, a energia da calma, da confiança e da paciência.

Cânfora

Formidável para aqueles que acreditam que a vida é apenas a manifestação dos que captam os nossos cinco sentidos físicos, essa flor gera movimentos de introspecção sobre essa ideia, fazendo fluir essa energia contida para as áreas espirituais.

Capuchinha

Expressão chave para esse floral: carência afetiva. Para dar consciência desse assunto, promove a união energética das energias do corpo físico, trazendo à lembrança a importância da liberação do tocar e ser tocado.

Carqueja

Forte depuradora de emoções envelhecidas, por teimosia em manter "verdades" internas, essa flor limpa esses meridianos, criando condições de aceitação a novo valores e sentimentos.

Catinga-da-Mulata

Promove em toda a aura uma verdadeira "faxina" energética,

conservando o bom fluxo do prana (energia vital da alma), nos chacras (canais de fluxo energético entre a aura e o corpo físico), principalmente no plexo solar.

Coentro

Promove força e coragem quando nos sentimos acuados e sem reação diante de situações que necessitamos enfrentar sem medo. Principalmente, quando o assunto é "mudança" ou "novidade".

Confrei

Para os momentos de tomada de consciência de nosso estado interno de aparente demolição, gerando a força vitalizadora, colocando-nos de pé e nos dando ciência das ferramentas que devemos reutilizar.

Dente de Leão

Excelente para aqueles que, conscientemente, sabem que terão uma batalha pela frente, da qual não podem e não devem fugir. E, para enfrentá-la necessitam de dois ingredientes que essa flor dinamiza: força e coragem.

Espinheira Santa

Muito importante para aqueles que confundem emoções e sentimentos e, diante de situações sentimentais, agem com a emoção, desequilibrando-se, pois trazem para si o problema alheio. Acalma as emoções.

Gervão

Quando o acúmulo de raiva e outros sentimentos muito grosseiros atinge um nível muito grande, não cabendo mais a introspecção para compreendê-los. Geralmente, para aqueles que negam sua face raivosa.

Guiné

Essa flor possui características purificadoras de negatividades que, acumuladas, melhora os estados de tensão em todo o corpo. Ativa o elemento fogo para dissipá-las, agindo como um "antigripal" da aura humana.

Hortelã

Para as pessoas que se privam de liberar suas emoções por conceitos do tipo: "não sei se fica bem...", "o que os outros vão pensar...". "esta atitude não cabe a uma pessoa do meu nível..." etc. Essa flor libera o que ficou retido de forma descontraída.

Jaborandi

Para os movimentos de grandes mudanças externas em nossas vidas, que exigem coragem para enfrentá-las sem nos afastarmos de

nosso eixo pessoal, físico e espiritual.

Jurubeba

Floral de grande poder dentro de nós, principalmente para aqueles que se desvalorizam e perdem a vontade própria diante de perdas e sentimentos, ficando presos aos sentimentos do passado, desequilibrando o presente.

Macela

Com vibrações muito sutis em nossa alma, essa flor pede a parada total de nosso Ser, pois o excesso de atividade ou de informação pode impedir a comunicação de energias suprafísicas, desejosas de indicar novos rumos e perspectivas.

Manjeriço

Atuando como regulador da liberação da energia da vontade, ameniza a personalidade que, oprimida, provoca reações explosivas de autodefesa. Desperta o fluxo material dos instintos.

Melissa

Para os momentos nos quais seja necessário retomar o fio da meada em relação aos nossos problemas internos, essa flor funciona como uma lupa, ampliando a nossa capacidade de visualização e dimensionamento dos mesmos, fazendo-nos atuar sobre eles.

Metrasto

Essa flor limpa o Eu, trazendo à consciência a manifestação pura dos sentimentos, fortalecendo-os. Ideal para aqueles que, não confiando nos seus próprios sentimentos, não lhes conseguem dar o devido valor e perdem a oportunidade de contatar novos amigos e situações agradáveis.

Mil-Folhas

Para os casos em que traumas ou experiências consideradas vegetativas bloqueiam muito o desenvolvimento natural da vida em todos os sentidos. Esse desbloqueio se dá através do meridiano cardíaco, no qual moram os sentimentos profundos e verdadeiros, limpando-os e espargindo essa energia purificadora para toda a aura.

Picão

Indicado para aqueles que, em processo de autoconhecimento, tendem facilmente a criar atitudes internas de autopunição e cobrança, gerando esmorecimento e ansiedade. Traz conforto e força interna.

Sabugueiro

Essa flor ajuda a melhorar o fluxo de decisões internas para

aqueles que tem esta dificuldade, provocando descargas elétricas nos meridianos nervosos.

Serralha

Excelente para aqueles que, diante de decepções, frustrações e desilusões, desequilibram-se facilmente, emocional e sentimentalmente. Revitaliza, nessas circunstâncias, a autoestima.

Sete-Sangrias

Em momentos nos quais não se pode dispensar, perder tempo e deixar espaço para dúvidas internas, esse floral renova a vitalidade, fazendo com que se mantenha a força do querer pessoal diante dos próprios objetivos.

Trapoeraba Forte

Estimulante da circulação interior, esse floral nos dá grande sensação de renovação interna, trazendo sensações de segurança, juventude e renascimento para seguir a vida com sentido.

Verbasco

Para aqueles que, descontrolados emocionalmente ou por fraqueza momentânea na personalidade, deixam-se expor e explorar por energia alheia negativa, desvitalizando-se. Limpa a aura dessas negatividades e protege-a contra novas invasões.

CRISTAIS E BANHOS CIGANOS

A finalidade dos banhos ciganos é purificar, limpar e energizar.

Nos banhos são utilizadas ervas, as quais, já têm sua eficiência comprovada pela ciência e são largamente utilizadas em forma de medicamentos pela indústria farmacêutica e de manipulação, combinada com os cristais, o objetivo é potencializar ainda o poder de realização que cada erva e cristal traz na sua plenitude, e assim o produto final ter a melhor concentração de ambos para nossa cura e metas

Cada erva ou conjunto de ervas têm sua finalidade em relação a um ou mais tipos de problemas, doenças, e baixas energéticas, não basta tomar o banho tem que se ter fé naquilo que se está fazendo, consciência de sua utilidade, finalidade e benesses.

Não se toma um banho de ervas somente por se tomar. Deve haver um motivo e uma orientação, mas advertimos que as mesmas deverão ser sempre utilizadas sob orientação, pois combinações malfeitas, excessos, ou banhos que não estejam de acordo não trazem a benesse final.

Combinações:**Elixir da Clarividência:**

1 litro de vinho tinto seco
 1 punhado de Artemísia
 1 pedra da Lua

Este é um elixir que as Ciganas mais velhas preparam para as mais novas com o objetivo de expandir a Clarividência destas ciganas e assim estas com segurança trazem para o seu cliente o melhor caminho, uma solução.

O Dom da Clarividência é uma mediunidade que desenvolvemos através dos Oráculos combinando os elixir e Banhos Mágicos.

Banho da Clarividência

1 punhado de anis estrelado
 1 pedra da lua

Este Banho estimula a Clarividência, e segue algumas regras.

Ele é feito as segundas-feiras, nos horários mágicos da Lua e deve ser feito somente nas Luas Nova, Crescente e Cheia, jamais na Lua Minguante.

Este é feito da seguinte forma: Ferve-se a água em uma panela com tampa, assim que ferver desligue o fogo e coloque o punhado de anis estrelado, deixe esfriar e coloque a pedra da Lua, deixe por uma fase do horário mágico da Lua, após seguir estas determinações tome seu banho de limpeza e após o de anis estrelado. Devolva para a natureza o anis estrelado e a pedra da lua, guarde-a para outro banho.

Banho de Amor

3 rosas vermelhas
 Amor Agarradinho
 8 quartzos rosas
 1 litro de água de chuva
 Catinga de Mulata
 Perfume
 Mel

Todos que buscam um banho para encantar no Amor, desejam despertar o Amor e a Paixão, quando combinamos mais de 2 elementos precisamos conhecer cada elemento para assim retirar dele o de melhor e potencializar este banho.

Precisamos seguir algumas regras:

Todas as ervas despertam a paixão,

A água de chuva precisa ser colhida no horário da conciliação

Todas as ervas precisam ser frescas e colhida até as 18hs.

E o banho será macerado, extraíndo o melhor das ervas, combinado com as pedras e a água de chuva, com mel e o seu perfume, não

esqueça faça na 6º feira no horário de Vênus, faça seus pedidos e encante o seu Amor.

Este banho pode ser coado, as ervas voltam para a natureza, os quartzos são limpos e guardados para serem utilizados novamente.

PROSPERIDADE FINANCEIRA

Para fluir nossos negócios, organizar a vida financeira e sempre termos abundancia, precisamos proceder da seguinte forma.

BANHO

- 1 litro de água de chuva
- 1 punhado de calêndula
- 8 folhas de fortuna
- 3 rosas amarelas
- 8 citrinos

Este banho deve ser tomado feito e tomado as 5º feiras no dia de Júpiter, observando os horários de Júpiter e as fases da Lua, somente façam nas Luas Novas, Crescente e Cheia, na Lua Minguante fazemos Banhos de Limpeza e Proteção.

Este Banho fazemos para nosso campo energético e vibracional e também para campo energético e vibracional do local onde trabalhamos.

DEFUMAÇÃO

- 1 Recipiente para Defumação
- 1 punhado de Calêndula
- 1 punhado de carvão vegetal

A Defumação com Calêndula ela é utilizada quando precisamos de dinheiro rápido, que este dinheiro venha rapidamente, se não for este o caso, podemos trocar e fazer a seguinte combinação:

Canela em Pau

Cravo

Noz-Moscada

Ótimos atratores de Clientes e serviços.

Fazemos a Defumação logo após fazermos a limpeza com o Banho de Prosperidade, tanto para a pessoa, como para o ambiente.

AROMATIZADOR

- 1 Recipiente de vidro com varetas
- 8 citrinos pequenos
- 1 punhado de Calêndula
- 100 ml de álcool de cereal
- Essência de Calêndula, ou outra de seu agrado

Montar um Aromatizador é bastante simples e eficaz para ser colocado

nos ambientes aonde desejamos que nossos negócios aconteçam. Ter um Aromatizador ao lado de seu caixa é um excelente imã atrator de prosperidade, mas para isso acontecer se faz necessário:

- 1º Banho
- 2º Defumação
- 3º Aromatizador

É o conjunto que faz a eficácia.

PROTEÇÃO FÍSICA E DO AMBIENTE

- 1 Recipiente de vidro
- 1 punhado de pedras de todas as cores e inclua 1 pedra da cor preta

Nós Ciganos temos o habito de termos sempre por perto

3 Potes:

- 1 Pote de Moedas
- 1 Pote de Proteção (Cristais)
- 1 Pote da Clarividência

As pessoas quando veem acreditam que sejam objetos de decoração, mas na verdade são atratores de prosperidade, proteção e visão. Sempre estão na nossa mesa de atendimento, ou na recepção dos nossos eventos.

E para fechar esta proteção usamos nossas pulseiras e colares.

PLANETAS E OS CRISTAIS - MANDALAS DE CRISTAIS – 3ª AULA**12 CASAS ASTROLOGICAS**

Desde os tempos antigos, que cada um dos 12 signos está ligado a uma parte do corpo. O primeiro signo, Áries, está associado à cabeça e o último signo, Peixes, está ligado aos pés. Os outros signos ligam-se a outras partes do corpo e nos tempos primitivos, a astrologia estava ligada à medicina, principalmente aos humores, que têm semelhança com os quatro elementos: fogo, terra, ar e água (quente, frio, seco e úmido).

A astrologia mostra seu temperamento, e o seu caráter. Este temperamento determina o tipo de doenças que o homem irá desenvolver ao longo de sua vida desta forma podemos fazer uma análise e podemos identificar as pré-disposições para as doenças.

Os ciganos, como todos os povos da Terra, amam a Deus. E através da observação dos astros criaram sua astrologia pouco ou nada divulgada no Ocidente. Não é uma ciência, como logicamente é a Astronomia, como a astrologia dos caldeus, a dos ciganos tem também doze signos. Cada um deles tem suas características, planetas regentes, influências e lendas. Foi criada pelos kakus (feiticeiros) ciganos em suas caminhadas pelas estradas banhadas de luar e pelas lendas vindas da velha e misteriosa Índia.

Cores, metais, pedras, plantas e animais foram ligados a cada planeta e a cada signo. A idêntica associação de idéias abrangeu as constelações do Zodíaco, que, em um estágio mais avançado da astrologia, foram colocadas em pé de igualdade com os planetas quanto à influência sobre os signos individuais.

E os ciganos, como todos os povos místicos, levam a sério a astrologia e na astrologia antiga acreditava também na força dos quatro elementos: terra, água, fogo, ar e tentando conhecer as leis dos céus ou suas regras, os ciganos, os caldeus, os magos e pensadores

antigos buscavam encontrar respostas.

Cada povo viu as constelações a seu modo e deu nome aos signos a seu modo. Por exemplo: a constelação do hemisfério norte, chamada a Ursa Maior na América do Norte, é, na França, conhecida como a Caçarola. Assim os ciganos a chamam até hoje. Na Idade Média e para os ciganos kalderach, ela se chama a Carruagem. Os antigos gregos a chamaram Ursa Maior. Assim, os nomes para as constelações e para os signos zodiacais podem mudar de povo para povo.

12 SIGNOS E SUA PEDRAS

Os quatro temperamentos

A astrologia mostra e determina o tipo de temperamento básico ou mesmo de dois tipos de temperamentos que são associados aos 4 Elementos.

Sanguíneo: que depende dos signos de Ar, (Gêmeos, Balança e Aquário) e do planeta Júpiter em particular. Confere uma natureza ativa e um corpo rechonchudo, predispõe às doenças nos Braços, Rins e Tibia. A natureza é jovial e otimista. Confere aptidão para as atividades industriais e intelectuais. É um temperamento de ação.

Ar

O ar representa o meio, onde todas as ações e realizações humanas têm seu início; o nosso mundo das ideias. Espiritualmente falando, representa o éter ou plano astral que, em linguagem mais moderna, pode muito bem ser chamado de psique ou inconsciente. É também o elemento representante da mente com suas frequentes transformações. O elemento ar está dessa forma, diretamente associado ao pensamento e, segundo diversas correntes herméticas, é governado por elementais denominadas Fadas.

Bilioso: que depende dos signos de Fogo, (Áries, Leão e Sagitário) e dos planetas Marte e Sol. Predispõe a doenças, Dores de Cabeça, Coração e Bacia e coxa e também as inflamações, torna a natureza excitável, temerária e febril. Confere predisposições ativas, desportivas, políticas e militares. É um temperamento de impulso.

Fogo

O fogo representa o desejo, a vontade, a mudança, a purificação, a transformação, a energia da ativação que em termos estritamente espirituais, pode ser representado pelo poder da fé. Segundo o hermetismo tradicional, esse elemento é governado pelas Salamandras e tem um significado espiritual muito forte por representar a Energia Divina. Em quase todas as religiões que se utilizam de rituais, o fogo é utilizado como forma de representação da Luz Divina. As velas, as

fogueiras são objetos que representam a força desse elemento.

Linfático: que depende dos signos de Água, (Câncer, Escorpião e Peixes), e dos planetas Lua, Vênus e Netuno. A sua natureza é anêmica, lânguida e letárgica. Tem tendência à Problemas no Estomago, Sexualidade e Pés. Possui disposições artísticas, plásticas, contemplativas e emocionais. É um temperamento de sensação e sentimento.

Água

A água, segundo a maioria das correntes herméticas, está relacionada às emoções do inconsciente; emoções que nutrem os nossos sonhos e ideais na vida; pode muito bem representar no processo espiritual construtivo, a energia da esperança que alimenta e mantém ativa a fé ou a crença do iniciado. Elemento governado pelas Ondinas e de caráter feminino em sua essência. Ativa a intuição e a emoção. Os espelhos mágicos dos ocultistas podem ser objetos que muito bem representam esse elemento.

Nervoso: que depende dos signos de Terra (Touro, Virgem e Capricórnio), e dos planetas Mercúrio, Urano e Saturno. Confere uma forma de agir agitada e apressada e predispõe às doenças Pescoço e Ombros, Intestinos e Joelhos. Confere aptidão para profissões científicas, comerciais e intuitivas. É um temperamento de pensamento.

Terra

A terra representa, hermeticamente falando, o lado visível da vida ou a manifestação concreta de todas as sementes que germinam no mundo das ideias, mediante a ação concreta. Esse elemento ativa nossa energia interna para a realização e para a ação de coisas concretas. Representa ainda o nosso próprio organismo e tudo o mais relacionado ao mundo material. Geralmente, esse elemento pode ser representado pelo símbolo da cruz que alegoriza a materialização da essência divina. Os Gnomos são elementais que governam o elemento terra, segundo os ocultistas.

Simplificando:

Tudo começa com o elemento ar, no mundo das ideias, onde predomina os pensamentos e crenças variadas que desprendem energia. A partir de uma introspecção pelos recônditos misteriosos do Ser, predomina o elemento fogo, representando aqui a energia da vontade direcionada (a fé). Em seguida deve predominar o elemento água, representativo do sentimento de convicção que deve nascer do fogo secreto da fé, transformando essa crença inicial em uma esperança constante, vital para a concretização do processo criativo. Finalmente surge a predominância do elemento terra, representando a

materialização da vontade que surgiu dos interiores do ser. Essa é a forma que escolhi para representar o simbolismo dos quatro elementos em nosso processo de criação de coisas psíquicas, espirituais e físicas.

AS MÃOS E OS PLANETAS

Para os Ciganos as mãos representam todas as formas de realizações e concretizações de trabalho na sua jornada diária. Com as mãos lemos o seu Passado, Presente e Futuro, com fazemos Banhos, Perfumes e Rituais, e com estas manipulamos nossos Oráculos, nossas Cartas Ciganas, e nestas mãos adornamos com as nossas joias nossos dedos conforme desejamos atuar, seguimos a manifestação dos Planetas que nos beneficiam com as suas forças astrais e com as pedras potencializamos esta ação.

MANDALAS DE CRISTAS

Mandalas, perfeitos atratores do que desejamos, e quando conseguimos combinar pedras, velas, flores, símbolos e horário planetário não temos como duvidar da eficácia destas Mandalas.

Para as Magias Ciganas, as pedras são um importante item para a realização dos pedidos dos consulentes que chegam em nossas Ofisas com o coração cheio de esperança de um caminho para a sua satisfação pessoal e as Mandalas são nossas companheiras para a concretização destes pedidos.

Segue algumas dicas para a realização dos seus pedidos.

PEDRAS DA MULHER

- 1 Pedra da Lua
- 1 Calcita Laranja
- 1 Granata

Estas 3 pedras juntas podem ser usadas na forma de pingentes na nossa corrente ou pulseira, para tocar a nossa pele, usamos estas 3 pedras juntas quando estamos com os nossos ciclos desordenados e precisamos manter em ciclos de 28 dias, minha dica:

Usar estas 3 pedras juntas durante 3 meses seguidos, ou até você observar que os seus ciclos estão se mantendo dentro dos 28 dias.

MANDALAS DE AMOR

21 Quartzos Rosa

21 Rosas Vermelhas

21 Velas Palitos Vermelhas

1 quartzo em forma de Coração

Seu pedido de Amor ou Harmonização em papel branco sem linha, este pedido escrito a lápis, dentro de um retângulo de 7 cm x 14 cm.

Esta Mandala se faz necessário seguir algumas regras:

Ser feita na 6ª feira nos horários de Vênus, pode ser feita em outro dia, somente recomendo não ser feita na 2ª feira, os outros dias ela pode ser feita.

Antes de comprar e separar os itens, observar a fase da Lua, todas querem que o Amor cresça e multiplique, façam nas Luas Novas, Crescente e Cheia, evitem a Minguante.

Eu recomendo que ao colocar o pedido no centro da Mandala, coloque o quartzo de coração em cima do pedido e 1 pequena taça com mel, se você se sentir à vontade coloque seu DNA no pedido também ajuda muito na realização.

Como fazer:

Disponha em forma de círculo os 21 quartzos rosa, as 21 velas vermelhas e as 21 rosas, no meio do círculo seu pedido no papel sem linha no tamanho 7 cm x 14 cm, em cima do pedido o quartzo de coração e 1 pequena taça com mel.

Faça seu pedido e acenda todas as velas.

Após terminar as velas, junte os quartzos, as rosas e o mel, junte água de chuva e faça um banho, os restos da vela jogue fora e o pedido queime com erva doce (erva de chá), o que sobrar jogue fora.

Lembre-se as pétalas das rosas após coar o banho voltam para a natureza, os quartzos são lavados e guardados.

MANDALA PARA PROSPERIDADE FINANCEIRA

8 Piritas

1 Vela Palito Verde

1 Punhado de Calêndula

Seu pedido

Esta Mandala indico que seja feita no 1º dia da Lua Crescente, durante 8 meses, e se você se dispôr a fazer as 13 Lunações do Ano. Sensacional.

Você coloca a vibração financeira em ciclos na sua vida, claro que você precisa fazer a sua parte, mas esta Mandala te trará as melhores

oportunidades financeira, então fique atento e aberto as novas oportunidades, estas chegando, escolha as melhores para o seu caminho.

Como Fazer:

Disponha as piritas na forma dos 8 pontos cardeais, coloque o seu pedido no meio, em cima do pedido a Calêndula e deixe o centro do pedido livre para colocar a vela, faça seu pedido, acenda a sua vela.

Após queimar a vela, retire as piritas e guarde-as para uma próxima Mandala, o pedido e a Calêndula devem ser queimados, e não deixe de fazer o Banho de Prosperidade, citado na aula anterior.

Estas são nossas combinações que utilizamos até hoje, e combinações os banhos, colocamos nossos colares e pulseiras e sem esquecer os anéis.

A Magia está completa.

CRISTAIS E GRÁFICOS - CRISTAIS E ORÁCULOS – 4ª AULA**CRISTAIS E GRÁFICOS**

Hoje elevada à categoria de ciência, a radiestesia é uma prática milenar criada pelo ser humano em vista da necessidade de descobrir o oculto. Até ao início do Século XX, era chamada de rabdomancia e definia-se como mais uma forma de adivinhação.

Rabdomancia é uma palavra de origem grega (rhabdos, vara e manteia, adivinhação), ou seja, adivinhação por meio da vara. Esta era a antiga denominação da hoje chamada radiestesia. A rabdomancia era usada na procura de fontes de água.

No Egito, foram descobertos objetos que apresentam uma notável semelhança com os pêndulos utilizados nos dias de hoje; inclusive um deles deu origem ao que é conhecido hoje como Pêndulo Egípcio.

E junto com a radiestesia vieram os gráficos.

Os primeiros gráficos radiestésicos surgiram um pouco antes da Segunda Guerra Mundial. Eram na maioria semicírculos divididos num certo número de casas.

Um gráfico para análise funciona como um separador de padrões vibracionais, emanados do testemunho e informados ao pêndulo pela mente do operador. Ainda que se opere por simples radiestesia mental, isto é, sem o uso de testemunho, o gráfico sempre funcionará como um excelente facilitador do trabalho radiestésico.

E para a Magia Cigana os gráficos mais utilizados são os Turbilhões com os símbolos dos planetas ao centro, assim podemos combinar, gráfico + pedras + ervas e testemunho e aplicar nosso conjuro e está ativado os pedidos dos nossos consulentes.

Gráficos de Júpiter, Mercúrio e Prosperador

Turbilhão com símbolo de Mercúrio

Utilizamos deste gráfico para potencializar a comunicação, seja de um produto ou serviço, aplicamos e indicamos para nossos clientes para aumentar as vendas dos produtos e auxiliar na divulgação de serviços.

Combinamos este símbolo com velas, ervas e pedras da seguinte.

3 velas amarelas,
1 punhado de calêndula
8 citrinos

Prosperador com a Pirâmide

Utilizamos dentro da Magia para ativar os ganhos financeiros aumentar as vendas dentro do nosso negócio.

Precisaremos:

Símbolo impresso no papel
1 vela branca
1 vela amarela
1 citrino
1 quartzo branco
1 punhado de Calêndula
1 incenso de vareta (canela, girassol, chama dinheiro)

Turbilhão com Símbolo de Júpiter

Ativamos este símbolo quando desejamos expandir nossos negócios, para melhores ganhos, mais clientes e mais prosperidade.

Vamos precisar:

Símbolo impresso no papel
6 velas verdes
1 pirita
1 punhado de Calêndula ou Girassol

Os símbolos para os Ciganos são auxiliares dentro da sua Magia, adaptamos para o que cliente se sinta mais confortável para que os resultados sejam benéficos para ambos.

Oráculo "Jardim Cigano"

Este oráculo é muito antigo, remonta do tempo da passagem dos ciganos pelo Egito, local onde os Ciganos ficam por muito tempo, para absorver não só da Cultura Egípcia, mas também para desenvolver a sua própria Astrologia, visto que os Ciganos ficam no deserto, embaixo de um tapete de Estrelas e do Cinturão de Orion, lugar perfeito para deixar fluir a intuição.

E destas areias escaldantes de dia e frias a noite, todos os viajantes estão procurando o Oasis, e assim nasce o Jardim Cigano,

este oráculo milenar que rompe a barreira do tempo e as respostas a todos que procuram.

Este oráculo é montado de pedras e cristais, muito valiosos nas negociações no Oriente Médio e quem sabia interpretar tinha o Ouro nas suas mãos.

Os Cristais que fazem parte do Jardim Cigano: Esmeralda (saúde), Quartzo Rosa (amor), Ametista (intuição), Quartzo Citrino (dinheiro), Quartzo branco (Vida Espiritual), Sodalita (alegria), Estrela (01 - positividade) e Punhal (01 – corte de energias negativas). É feito uma concha com as mãos e agitado, e jogado dentro do jardim.

Caídas.

06 sóis / 0 lua

06 luas / 0 sol

05 sóis / 01 lua

05 luas / 01 sol

04 sóis / 02 luas

04 luas / 02 sóis

03 luas / 3 sóis

06 Sóis e nenhuma Lua

Os Mestres Ciganos Espirituais respondem que tudo o que for elaborado com seriedade e amor, terá resultados positivos. Iluminação superior, trazendo fatura e paz para a vida do consulente. O conselho: "Seja feliz, reparta o sorriso, o amor e o pão, e receberás mais bênçãos e felicidade".

06 Luas e nenhum Sol

Os Ciganos Magos da Lua, respondem que os olhos estão em todo lugar, prevenir-se contra os ataques é sempre a melhor arma. Principalmente quando se tratar de dinheiro, assim evitará o minguar de seus ouros. O conselho: Reze, peça ajuda, mas lembre-se que o segredo fortalece o baú".

05 Sóis e 01 Lua

Os Ciganos do Ouro respondem que o consulente entrará numa ótima fase, que todo fruto de seu esforço, será abençoado, porém não esqueça o compromisso espiritual, e tudo de bom acontecerá: O conselho: "Colha as flores do caminho, mas não se esqueça de ofertar aos necessitados".

05 Luas e 01 Sol

Os Ciganos Encantados respondem, com as flores mais puras que estão no astral, tudo o que foi planejado, terá sucesso, somente cuide da saúde, fique atento aos excessos. E nunca esqueça da proteção divina. O conselho: "Agradecer o mais simples presente, faz Dieula sorrir, por isso agradeça sempre".

04 Sóis e 02 Luas

As Ciganas das Rosas, avisam que tudo que se diz, fica impresso no mundo, e por causa da verdade, o sofrimento pode vir em palavras, as injustiças, as mentiras, e os boatos estão lhe rondando. O Conselho: "Cuidado com o que diz e a quem você fala, os espinhos das flores, nem sempre estão à mostra".

04 Luas e 02 sóis

Os Ciganos do Fogo, respondem que os segredos serão descobertos. Gravidez escondida, documentação em processo lento, posturas indevidas, o consulente deve estar atento. O conselho: "Se estais mentindo, tome cuidado, pois tudo que está oculto será revelado".

03 Sóis e 03 Luas

O Rei dos Ciganos, avisa que o trabalho está em tempo de sofrer transformações, tudo se modifica com o passar do tempo, mudanças por vezes são necessárias, dolorosas, mas necessárias. O conselho: "Até a lua passa por fases, e nem todas são de lua nova, porque a minguate também é preciosa".

Quando as pedras caem em cima ou muito ao redor de uma pedra específica (mais de três pedras), deve ser interpretado que o consulente (inconscientemente) se preocupa com um determinado assunto em questão:

Se Esmeralda, o jogo fala de saúde, Quartzo Rosa de amor, se Ametista de espiritualidade, se Quartzo Citrino de finanças, se Quartzo branco, família ou casa espiritual, se Sodalita, das alegrias, se caírem próximos à Estrela (deve ser de cristal, diz de consulente de pensamentos positivos e do Punhal, que ele é forte e capaz de cortar energias negativas. É feito uma concha com as mãos e é chacoalhado e jogado dentro do jardim.

Como determinar sim ou não?

Deve-se apanhar todas as pedras e jogar e interpretar o maior número de símbolos de sol repetidos e para não o maior número de luas. A forma que caem na toalha também devem ser interpretados, como se esta fosse um ser humano, sendo que o vértice superior é a cabeça, as pontas medianas, os braços e as outras pernas e pés. Imaginariamente deve ser dividido entre esquerdo e direito, e assim trazer as questões de emoção e razão.

Material Exclusivo

Universidade Holística Carmem Romani Sunacai
Direitos Autorais publicados Biblioteca Nacional