

Astrologia Cigana

UNIVERSIDADE HOLÍSTICA CARMEM ROMANI SUNACAI

Profª. Rhose de Souza





Nossos Objetivos:

Levar o conhecimento da Cultura e Tradição Cigana.
Oferecer cursos e atendimentos que proporcione a busca do conhecimento e autoconhecimento individual e em grupo.
Nossa meta é atender a necessidade da busca do ser para o seu crescimento.
Sejam bem-vindos!



Facilitadora

Shuvani - Tsara Gitana Carmem Romani Sunacai
Oraculista, escritora, numeróloga e orientadora metafísica.
"É uma honra compartilhar meus conhecimentos para que você encontre seu caminho de destino e evolução".

INTRODUÇÃO

A ASTROLOGIA ORIENTA, O SÁBIO FAZ A SUA ESTRELA

A LUA. A GRANDE MAGA

AS 12 CASAS ASTROLÓGICAS

SIGNIFICADO DAS 36 CARTAS

INTERPRETAÇÃO DA MANDALA ASTROLÓGICA

SIGNIFICADO DAS CASAS

TEMPERAMENTOS

AS QUALIDADES E OS ELEMENTOS

PLANETAS

OS SIGNOS E AS PARTES DO NOSSO CORPO

**CAUSAS EMOCIONAIS DAS DOENÇAS EM NOSSOS
ORGÃOS**

MÉTODO DE LEITURA

NOVOS PADRÕES DE PENSAMENTOS

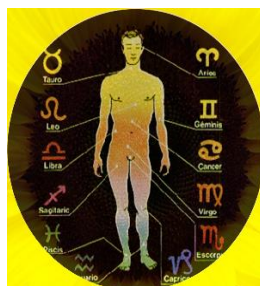
**ARCANJOS, A ORDEM ESPIRITUAL DOS GUARDIÕES DOS
ELEMENTOS**

BIBLIOGRAFIA

Agradecimentos:

**A toda Espiritualidade
E a todos que confiaram no meu trabalho.
A Cigana Carmem que dentro do Verbo de Mãe Yansã me direciona
Para que eu continue a minha caminhada na Jornada Espiritual.**

INTRODUÇÃO



Desde os tempos antigos, que cada um dos 12 signos está ligado a uma parte do corpo. O primeiro signo, Áries, está associado à cabeça e o último signo, Peixes, está ligado aos pés. Os outros signos ligam-se a outras partes do corpo. Nos tempos primitivos, a astrologia estava ligada à medicina, principalmente aos humores, que têm semelhança com os quatro elementos: fogo, terra, ar e água (quente, frio, seco e úmido).

A astrologia mostra de forma rápida e simples o seu temperamento, e o seu caráter. Este temperamento determina o tipo de doenças que o homem irá desenvolver ao longo de sua vida.

Desta forma podemos fazer uma análise e podemos identificar as predisposições para as doenças.

Os ciganos, como todos os povos da Terra, amam a Deus. E através da observação dos astros criaram sua astrologia pouco ou nada divulgada no Ocidente. Não é uma ciência, como logicamente é a Astronomia. Como a astrologia dos caldeus, a dos ciganos tem também *doze signos*. Cada um deles tem suas características, planetas regentes, influências e lendas. Não nasceu, no entanto de Cláudio Ptolomeu que a criou dos restos das crenças babilônicas enquanto trabalhava na famosa Biblioteca de Alexandria. Foi criada pelos *kakus* (feiticeiros) ciganos em suas caminhadas pelas estradas banhadas de luar e pelas lendas vindas da velha e misteriosa Índia.

Cores, metais, pedras, plantas e animais foram ligados a cada planeta e a cada signo. A idêntica associação de ideias abrangeu as constelações do Zodíaco, que, em um estágio mais avançado da astrologia, foram colocadas em pé de igualdade com os planetas quanto à influência sobre os horóscopos individuais.

Os ciganos, como todos os povos místicos, levam a sério a astrologia. A astrologia antiga acreditava também na força dos quatro elementos: terra, água, fogo, ar. Tentando conhecer as leis dos céus ou suas regras, os ciganos, os caldeus, os magos e pensadores antigos buscavam encontrar respostas.

Cada povo viu as constelações a seu modo e deu nome aos signos a seu modo. Por exemplo: a constelação do hemisfério norte, chamada a Ursa Maior na América do Norte, é, na França, conhecida como a Caçarola. Assim os ciganos a chamam até hoje. Na Idade Média e para os ciganos kalderach, ela se chama a Carruagem. Os antigos gregos a chamaram de Ursa Maior. Assim, os nomes para as constelações e para os signos zodiacais podem mudar de povo para povo.

"A ASTROLOGIA ORIENTA, O SÁBIO FAZ A SUA ESTRELA!"

Como os babilônios, os ciganos aceitam a teoria da elipse, representando o curso do Sol durante o ano, dividida por doze constelações. Os ciganos, como todos os povos místicos, levam a sério à astrologia, porém, à sua maneira.

Toda astrologia antiga acreditava também na força dos quatro elementos: fogo, ar, água e terra e para os ciganos esses elementos são as representações máximas do Universo e as suas criações, por isso os signos ciganos estão ligados a esses elementos. Muitos povos viram as constelações de modo diferente e deu nomes aos signos de acordo com o que acreditavam ou sabiam.

Para os ciganos os signos eram chamados por nomes uns tanto diferentes: Punhal, Coroa, Candeias, Roda, Estrela, Sino, Moeda, Adaga, Machado, Ferradura, Taça e Capelas. Esses doze signos ciganos correspondem aos doze signos do zodíaco e carregam em si a magia de um povo que acredita na vida com alegria. Os ciganos sempre foram ligados em quiromancia e muitas outras formas de adivinhação e magia. Usavam esses caminhos para se conectar com as forças superiores e receber as mensagens espirituais.

Por ser uma cultura passada de geração em geração através da palavra falada e não da escrita, não existe ainda até os dias de hoje registros concretos sobre as origens e descobertas da astrologia cigana, assim como a própria origem deste povo também.

Parte de suas lendas e histórias contadas no passado revela que na Núbia, próximo ao deserto de Saara, observando as estrelas e os corpos celestes, eles criaram a sua própria Astrologia.

A LUA. A GRANDE MAGA



A Lua, como nosso mais próximo vizinho sideral, está a uma distância média de 382.000 km do centro do nosso planeta. Assim, ela é a nossa influência mais próxima. Faz uma volta completa em torno da Terra em pouco mais de 27 dias. Em virtude da posição relativa dos três astros, Lua, Terra e Sol, surgem os vários aspectos: Lua nova, Quarto crescente, Lua cheia, Quarto minguante. Metade da Lua permanece sempre obscura. Assim, para os ciganos, ela tem uma parte sempre oculta, reservada, uma grande incógnita. Logo, é como uma sacerdotisa, uma pítia, uma maga que se encobre em mantos no Zodíaco. Tem uma parte sempre secreta, como os magos. Também muda em quatro fases, como são os elementos da magia: *terra, ar, água, fogo*.

Ela tem uma luz que não lhe pertence, é a luz solar refletida em si e assim, ela como as forças da Magia existe sempre através de uma força maior que domina o mago. A Lua é feminina e foi adorada como *Isis*, no Egito; *Carmona*, *Vênus*, *Afrodite* (Grécia e Roma), e para os ciganos ela é *Sara*, a maga, a mãe, o útero, o óvulo, tudo que é feminino. Assim, se os ciganos desejam fazer um ritual sempre observam em que fase a Lua está. Acreditam que as pessoas cujo signo tem a influência lunar são místicas, falsas, megeras, poderosas ou produtivas. Já as que têm a influência do Sol são fortes, lutadoras, capazes, dotadas de magnetismo animal, perigosas e idealistas. O Sol, como a estrela mais próxima da Terra, é a única de nosso sistema planetário que faz com que as pessoas por ele influenciadas sejam únicas, dominadoras e façam com que os outros girem sempre à sua volta. Ele domina os planetas e os asteroides ao seu redor. Ou seja: Mercúrio, Vênus, Terra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Netuno, Plutão e os asteroides Ceres, Palas, Vesta.

Outros satélites como a Lua e os meteoritos. Assim, todos os que têm no Sol a maior influência planetária são o centro de tudo à sua volta. São também quentes e alegres, pois o Sol é fonte de energia e vida para tudo e todos. Em magia, o homem é simbolizado pelo Sol e a mulher pela Lua. Hoje aprendemos que em toda a parte há gente boa e má, solar ou lunar, independentemente da cor da pele, da origem, mas da sensibilidade, vivência e fraternidade que cada um possui. Cultura sem sensibilidade se torna árida. Amor sem sexo, incompleto; desejo sem luta, irrealizável.

Assim como a Lua influi em nós mulheres e nas colheitas, ela também influi em nosso físico e nos Rituais, por isso a fase da Lua é importante e precisa ser observada, antes da execução de algum Ritual ou Banho.

Terceiro Milênio

Texto cedido Serena Salgado

Assim como as mulheres passaram a ficar muito mais interessantes, após o resgate de sua porção yang ou solar, ainda que muitos homens não compartilhem dessa opinião por puro medo de terem que expor sua vulnerabilidade frente a essa mudança, a realidade é que a partir dessa fase da nova mulher, liberada para assumir sua força no mundo, os homens terão que achar uma comunicação mais abrangente com sua porção yin ou feminina. Esse é sem dúvida o homem do futuro, um ser sensível e amoroso, cuidando do lar, filhos como também do lado provedor da vida, tal qual a mulher de hoje.

É CHEIA.... Quando ela roda.

A obstrução do lado ying pode ocasionar, problemas digestivos, já que o chakra do Plexo Solar ou digestivo, está ligado a sua natureza, ocasionando aquelas famosas sensações, de frio na barriga quando passamos por emoções intensas, boas ou ruins. Vale dizer que digestão através das emoções aquilo que está bem ou não em nossa vida, daí as emoções interferirem totalmente em nossa saúde e qualidade de vida.

Saber o que vai atrás da nossa consciência, ou seja, o nosso lado inconsciente, através de Oráculos, terapias, observação, análise de sentimentos, sinais e sonhos, pode ser uma das possibilidades positivas de entrarmos em harmonia com nossa porção feminina que quer ser equilibrada e resgatada, afinal na oposição SOL E LUA forma-se a Lua Cheia, onde o potencial de Luz total reside.

AS 12 CASAS ASTROLÓGICAS

**PUNHAL** - 21 de março a 20 de abril

Este é o signo da luta e da vontade de vencer. Representa também a honra, a vitória e o êxito. Os ciganos usavam o punhal para abrir matas, sendo então, símbolo de superação e pioneirismo, impulsividade e coragem. Os nativos do "Punhal" são geralmente impacientes, agitados, sinceros, autênticos, firmes em seus objetivos pessoais, donos de si mesmos e jamais desistem de seus planos e metas.

De temperamento agressivo mostram ao mundo ousadia, garra e determinação, porém, odeiam ser subestimados. Amam demais, chegam a ser impulsivos e possessivos. Tem muita energia e adoram sexo. Não são econômicos e com o tempo aprendem a controlar o dinheiro. No trabalho devem exercer cargos de chefia e liderança.

Influência da Lua:

"Posso prometer ser franco, mas não posso prometer ser imparcial."
(Goethe)

Aprender a controlar os seus impulsos. "Aos amigos tudo e aos inimigos a lei". A sombra da Lua dominará: irritabilidade acentuada (pavio curto), negação das próprias fragilidades e uma suposta independência absoluta.

O excesso de autoafirmação, o desejo de que tudo aconteça segundo sua própria vontade e exatamente na hora em que se quer podem tornar necessários alguns tombos, várias brigas e muitas cabeçadas.

Características:

Planeta regente: Marte

Cor de sorte: vermelho

Pedras de proteção: pessoal rubi, granada e diamante.

Incenso: Aloe Vera

Metais: ferro e imã

Plantas: pimenta, mostarda e arruda.

Animais: lobo, cavalo, tigre e galo.

COROA -21 de abril a 20 de maio

Este é o signo da nobreza, simbolizando o amor puro, a força, o poder e a elegância. Os nativos da "Coroa", geralmente são valorizados e possuem um lugar de destaque no mundo. Lutam pelo que querem de forma honesta e buscarão estabilidade em seus relacionamentos e em diversas situações da vida.

Nasceram para administrar, serem donos do próprio trabalho e apreciaram a segurança financeira, evitando assim aventuras com o dinheiro. Por carregarem um forte vínculo com as emoções e os sentimentos, por vezes sofrerão sem motivo. Costumam ser românticos, fiéis no amor e nas amizades. São sensíveis, gostam das artes e tem grande criatividade. Precisam prestar atenção para não viverem num mundo de fantasias e perderem oportunidades na vida.

Influência da Lua:

"É melhor ter uma renda permanente do que ser atraente." (Oscar Wilde)

A estabilidade emocional é buscada em relações sólidas e estáveis.

Quando os desejos não são realizados surge o lado pérfido de Vênus, fazendo-a apegar-se ferrenhamente a tudo o que é seu: dinheiro, comida e rotinas. A ganância, a gula e a indolência podem tomar conta. A busca de conforto e outras facilidades pode ser a causa de uma enorme dificuldade em suportar frustrações, mesmo que pequenas.

Características:

Planeta regente: Vênus

Cor de sorte: verde

Pedras de proteção pessoal: esmeralda e água-marinha

Incenso: Almíscar

Metais: cobre e ouro

Plantas: violeta ou macieira.

Animais: cisne, pombo e cachorro.

CANDEIAS - 21 de maio a 20 de junho

Este é o signo que simboliza as luzes da sabedoria, a clareza de ideias e a busca pela verdade. Nas histórias ciganas as candeias eram usadas para iluminar os acampamentos e as noites escuras e por isso também representam a vivacidade do espírito e a esperteza da mente para enfrentar qualquer desafio. Os nativos das "Candeias" são comunicativos, fazem amigos com facilidade, são muito versáteis e adaptáveis a qualquer tipo de mudança. O intelecto é um ponto forte e geralmente adoram estudar, pesquisar e raciocinar para encontrar soluções. No amor dificilmente desistem de suas conquistas, mesmo que o envolvimento afetivo não seja tão intenso, porém, são mais razão do que emoção e jamais terão preconceito ou discriminação. A força de seus pensamentos é tão forte que quando desejam muito algo, conseguem concretizar.

Influência da Lua:

"PENSO, LOGO EXISTO" (Descartes)

Nada é simples quando a Lua exerce influência. Tudo é elaborado mentalmente e nossas necessidades emocionais não se alimentam de palavras. Quando alguma coisa o/a incomoda, adota-se o infalível estilo geminiano "não é comigo",

Características:

Planeta regente: Mercúrio

Cor de sorte: amarelo

Pedras de proteção pessoal: ágatas coloridas e jaspe

Incenso: lavanda

Metal: ouro

Plantas: margaridas e hortelã

Animais: borboletas e papagaio

RODA - 21 de junho a 21 de julho

Este signo representa as emoções e é muito sentimental. Os nativos deste signo são românticos, ligados à família e só são felizes quando encontram um parceiro ideal. Magoam-se com muita facilidade, são dóceis e amáveis, porém quando se irritam conseguem ir para o extremo de irritação e agressividade. Geralmente são ciumentos, nostálgicos, demonstram insegurança e uma vida com altos e baixos, mas sempre conseguem vencer as adversidades.

Influência da Lua:

"A ostra mais velha piscou o olho e balançou sua cabeça pesada - querendo dizer que só desejava ficar em sua concha." (Lewis Carroll)

A busca de segurança emocional torna difícil as separações, o abandono do passado e das referências familiares. Poderá até sair da casa dos seus pais, mas tentará se manter sempre por perto. O apego ao passado se traduz na compulsão de guardar coisas. A ligação afetiva com objetos, animais e pessoas é responsável por esse hábito que pode ser bastante incômodo.

Características:

Planeta regente Lua

Cor de sorte: branco

Pedras de proteção pessoal: pedra da Lua e opala

Incenso: Mirra

Metais: prata

Plantas: Chicória e dama da noite.

Animais: peixes e coruja.

ESTRELA - 22 de julho a 22 de agosto

Este signo representa a estrela do povo cigano que guia, ilumina e traz proteção. Os nativos deste signo costumam ter sucesso na vida, mas precisam buscar a evolução do espírito e da matéria. São otimistas, nasceram para brilhar, onde passam são notadas, pois conseguem contagiar a todos com seu alto astral e atrair as pessoas. Possuem garra, força, resistência e são um tanto possessivos. Na maioria das vezes querem para si tudo que desejam. Quem for regido pela "Estrela" será otimista, alegre, viverá cercado por muitos amigos, terá grandes oportunidades em seu destino e sempre será o centro das atenções.

Influência da Lua

"Gente é para brilhar, não para morrer de fome." (Caetano Veloso).

A necessidade imperiosa de afirmar-se "Eu Sou" - torna difícil afinar-se

com sua própria natureza lunar. É preciso grande empenho em fazer uma auto avaliação realista para não incorrer nestes perigos sombrios: exibicionismo, dramatização de sentimentos, necessidade de chocar as pessoas, atitude dominadoras.

Características:

Planeta regente: Sol

Cor de sorte: dourado

Pedras de proteção pessoal: citrino, brilhante e pedra do sol

Incenso: girassol e jasmim

Metais: ouro

Plantas: Louro, girassol e açafrão

Animais: leão, gato e tigre

SINO - 23 de agosto a 22 de setembro

Este signo representa a busca pela perfeição e exatidão de todas as coisas. Nas lendas o sino também era usado como um relógio e, por isso, o povo cigano associou este símbolo à pontualidade, disciplina e firmeza interior. Os nativos do "Sino" são ambiciosos, organizados e objetivos. Lidam com a vida de forma prática e sempre conseguem superar as dificuldades pela força interior que possuem.

Costumam se apegar aos detalhes e sabem que isso pode fazer toda a diferença, porém chegam a ser críticos ao extremo analisando a tudo e a todos. São inteligentes, fiéis e prestativos. Gostam das coisas bem arrumadas, apreciam a moda, a decoração e são de extremo bom gosto.

Influência da Lua

"O hábito da análise tende a corroer os sentimentos. " (John Stuart Mill).

O desejo de perfeição e o excesso de atenção lhe fazem perder a perspectiva geral e abrangente.

A ordem e a eficiência acabam por consumir sua criatividade. Por mais que isso favoreça sua vida profissional, compromete o lado emocional. Não encontrará os conhecimentos emocionais em nenhum manual. Experimentar suas emoções mais profundas sem temer o caos que podem provocar é a forma mais sábia de se libertar de traços tão aprisionadores.

Características:

Planeta regente: Mercúrio

Cor de sorte cinza

Pedras de proteção pessoal: esmeralda ou pirita

Incenso: canela

Metal: ouro

Plantas: verbena, laranjeira e erva cidreira.

Animais: andorinha, pavão e cachorro.

MOEDA - 23 de setembro a 22 de outubro

Este signo representa o equilíbrio e ao sentimento de justiça. Os nativos deste signo conhecerão a riqueza de uma vida espiritual abundante e consequentemente a fortuna material. Para os ciganos, a Moeda unifica opostos que se complementam: cara é o ouro material, e coroa o ouro espiritual. Quem nasce sob esta proteção geralmente tem muita sensibilidade, adora vivenciar o romantismo dos relacionamentos e de forma um tanto idealista gostaria que o mundo fosse mais "cor-de-rosa". Naturalmente atrairão a atenção das pessoas

para si. Adoram ajudar os outros a resolverem algum problema difícil e por isso terão muitos amigos pela vida. Possuem talentos artísticos e sensibilidade.

Influência da Lua

"O meio de se obter a resposta 'sim' sem ter feito qualquer pergunta óbvia é ser encantador" (Albert Camus).

Fazer escolhas o coloca em dificuldades. Sempre se embaraça ao ter que optar. Atitudes agressivas e deselegantes são capazes de levar você a abandonar uma relação ou situação. Qualquer desequilíbrio significará um conflito interior tão intenso que o melhor a fazer será sempre retirar-se elegantemente.

Características:

Planeta regente: Vênus

Cor de sorte: rosa

Pedras de proteção pessoal: cristal de quartzo-rosa e lápis-lazúli

Incenso: rosas

Metais: cobre

Plantas: lírio, rosas e amor-perfeito.

Animais: pavão e faisão.

ADAGA - 23 de outubro a 21 de novembro

Este signo está associado ao amadurecimento, a força interior e as transformações da vida os costumes ciganos quando o menino sai da adolescência e ingressa na vida adulta ele recebe em um ritual uma adaga que simboliza sua transição. Desta forma também esta Adaga anuncia uma vida cercada de mudanças necessárias e crescimento interior. Os nativos deste signo possuem uma personalidade forte, são misteriosos, sedutores, irresistíveis. Se direcionarem suas energias para o bem, receberão prestígio do mundo. Percebem com facilidade tudo que está ao seu redor, gostam de se aprofundar em suas buscas e constantemente se envolvem em paixões intensas. A sexualidade é um ponto forte em suas vidas, são impulsivos e falam o que sentem sem pensar mesmo que magoem os outros, depois se arrependem e voltam atrás.

Influência da Lua

"Aquilo que não me destruir me tornará mais forte." (Friedrich Nietzsche).

O medo de perder o controle sobre si mesmo/a o/a leva a querer controlar os outros. É preciso resgatar a espontaneidade. Ocultar-se sob uma capa de frieza acentua a imagem negativa que possam ter de você. A restauração da realidade interior permitirá viver o lado construtivo deste signo inquietante.

Características:

Planeta regente: Plutão

Cor de sorte: vermelho

Pedras de proteção pessoal: água-marinha, topázio e turmalina negra.

Incenso: absinto

Metais: estanho

Plantas: gengibre, pimenta e rosas vermelhas.

Animais: escorpião, serpente e borboletas.

MACHADO - 22 de novembro a 21 de dezembro

Este signo simboliza a liberdade e a expansão dos horizontes. Para os ciganos o "Machado" pode destruir qualquer bloqueio ou romper qualquer limite.

Os nativos deste signo amam a liberdade, não gostam de regras ou convenções e dificilmente criam raízes profundas em qualquer situação. Detestam a rotina, tem força para romper os obstáculos e está sempre em movimento. De espírito aventureiro terão vontade de desbravar mundos desconhecidos e o temperamento explosivo poderá conferir a imagem de agressividade. São otimistas, valentes e podem se apaixonar com muita facilidade, mas ao mesmo tempo se desencantam rapidamente, alguns temem o casamento e o compromisso.

Influência na Lua

"Suba alto, suba além. Sua meta é o céu, seu alvo, a estrela." (anônimo).

A eterna busca de liberdade pode se tornar uma prisão em si. O temor de um contato mais íntimo pode levá-lo a imaginar situações possíveis, mas irreais.

Todo o conhecimento que se tem, vem acumulando durante a vida só poderá converter-se em saber se associá-lo àquilo que deseja ou precisa. Sobretudo àquilo que seu coração pede.

Características:

Planeta regente: Júpiter

Cor de sorte: laranja

Pedras de proteção pessoal: safira e olho de tigre

Incenso: Noz-moscada

Metais: bronze

Plantas: manjerição, cravos e gerânio.

Animais: águia, perdiz e macaco.

FERRADURA - 22 de dezembro a 20 de janeiro

Este signo simboliza os esforços, o trabalho e construção. Para os costumes ciganos este é um talismã muito poderoso que atrai a boa sorte, traz a fortuna e afasta o azar. Os nativos da "Ferradura" possuem bom senso, são prudentes, realistas, sérios e, às vezes mal-humorados. Precisam de mais leveza para ter bem-estar e paz interior. Geralmente são ambiciosos, não medem esforços para atingirem um objetivo, mas falta coragem para se arriscarem em novos projetos.

Procuram por situações e relacionamentos concretos, estáveis e duradouros, mas raramente confiam nas pessoas. De poucos amigos, gostam da família e em seu íntimo querem se casar e ter filhos ou então envelhecer ao lado de um amor sincero.

Influência da Lua

"Queria ser como aquela árvore. Queria morrer no topo". (Jonathan Swift)

As dificuldades da vida emocional e afetiva, estão associadas à busca de segurança e satisfação e à entrega aos próprios sentimentos. A prudência, a ponderação e a contenção, que marcam sua forma de dar e receber amor, podem explicar essas dificuldades.

Características:

Planeta regente: Saturno

Cor de sorte: marrom

Pedras de proteção pessoal: turmalina negra e ônix

Incenso: benjoim

Metais: chumbo

Plantas: carvalhos e hera

Animais: coruja, sapo e cachorro.

TAÇA - 21 de janeiro a 19 de fevereiro

Este é o signo da receptividade, da bondade e da comunhão. Para os ciganos a taça simboliza união espiritual e de alguma forma o cálice sagrado onde os noivos bebem vinho para selar o amor em seus rituais cerimoniais de casamento. Os nativos da "Taça" sentem grande preocupação com as necessidades alheias ou assuntos que estejam à sua volta e estão sempre dispostos a ajudar. São inteligentes, sinceros, inquietos e receptivos, porém, são independentes e querem vencer por seus próprios esforços. Gostam de ser originais em seu modo de ser e fazer as coisas. Inovam e chocam o mundo com suas atitudes diferentes. Vivem para encontrar a felicidade, apreciam a fidelidade, mas emocionalmente são instáveis.

Influência da Lua

"Repetidas vezes uma voz nos manda sair da rota, deixar a bolsa e a bagagem, mudar de carros, mudar de direções." (Henry Miller).

O conceito de amizade é muito mais forte do que o de amor. Por identificar-se com ideais sociais, procura primeiro estabelecer laços de companheirismo. Necessita ter liberdade de ação garantida. Seus padrões de comportamento são tão diferentes da maioria, já que deseja independência.

Características:

Planeta regente: Urano

Cor de sorte: azul

Pedras de proteção pessoal: amazonita e sodalita

Incenso: Canela

Metal: cobre

Plantas: alecrim, flores do campo e rosas.

Animais: cachorro e canário.

CAPELAS- 20 de fevereiro a 20 de março

Este é o signo que representa a força divina, um indício de fé e religiosidade. É o local onde todos podem entrar para conectar-se com seu deus interior e assim despertar as forças do amor. Os nativos de "Capela" são emotivos, sensíveis, sonhadores, honestos e leais. Por serem muito leais e companheiros terão amigos sinceros. Pode-se dizer que este símbolo é o próprio amor encarnado. São observadores, cuidadosos e possuem uma natureza um tanto triste às vezes.

A força espiritual é grandiosa e se quiser poderá despertar em si dons para a clarividência. Românticos e carinhosos podem até demorar a se apaixonarem, mas quando isso acontece demonstram um amor inabalável. Precisam ajudar para sentirem-se felizes, mas poderão ter grandes decepções por se entregarem demais.

Influência da Lua

"Minhas emoções florescem em mim como uma revelação divina." (André Gide)

A Lua em Capelas faz com que suas emoções se dissolvam em situações que procura resolver a qualquer preço. A fama de salvador da humanidade tem sentido, no entanto pode pesar devido a responsabilidades indevidas assumidas frente à vida. A vontade de ajudar pode funcionar como meio de fuga de seu caótico universo emocional.

Características:

Planeta regente: Netuno

Cor de sorte: violeta

Pedras de proteção pessoal: água-marinha, ametista e quartzo-rosa.

Incenso: Anis

Metais: cobre e ouro

Plantas: violeta, rosas cor de rosa e hortelã.

Animais: peixes e cavalo-marinho

SIGNIFICADO DAS 36 CARTAS





1 – Cavaleiro, O Mensageiro

Esta carta faz parte da linha do Ar e significa ação através do pensamento. O que o consulente deseja chegará até ele, pela força do desejo.

O que desejamos e queremos, tudo é desenhado no nosso mental, e este mental é a força atratora da realização dos nossos desejos, e quando estamos alinhados com esta força do pensamento, alcançamos o que desejamos.



2 – Pedras ou Trevos

Esta é a segunda carta da linha do Ar, e traz como significado, que devemos superar medos e inseguranças, porque esta forma de pensamento constrói os obstáculos que atrapalham o caminho. Muitas vezes não existem os obstáculos físicos, mas o medo e a insegurança constroem e aparece a dificuldade onde não existe, porque está no mental e a nossa mente cria tudo.



3 – Navio

Esta é a terceira carta da linha do Ar, e traz a geração dos desejos, esta carta possibilita e traz como mensagem, que, o que desejamos está sendo gerado e que por isso é tão importante manter o foco, porque mesmo passando por adversidades o que desejamos conquistamos. Esta carta é a combinação dos nossos desejos com a força de realização inerente e que estrutura todas as pessoas, é a gestação para a realização, para a conquista. Só precisa dominar as emoções e não sair da meta.



4 – Casa

Esta é a quarta carta da linha do Ar, que nos traz a seguinte mensagem, não importa em qual casa eu esteja, podemos estar na nossa casa trabalho, nossa casa família, nossa casa espiritual ou na nossa casa emocional, em todas as casas que eu estiver, tenho que me sentir:

Seguro e Equilibrado - É o mental, o mundo das ideias e o que me proporciona este equilíbrio, posso estar ao lado de pessoas que querem o que conquistei, não importa, se me sinto seguro, ando livre, posso ser eu mesmo, sou dono das minhas ações e caminhos.



5 – Árvore

Está é a quinta carta da linha do Ar, esta é a carta da prosperidade através dos conhecimentos, da sua base de família e da sua ancestralidade, mas em todos os Baralhos esta carta tem uma linda copa, mas está sem frutos, e o que isso significa?

Significa que temos o conhecimento para prosperar, temos todas as ferramentas para vencer, mas não estamos usando os conhecimentos da ancestralidade, o que aprendemos desde criança, e por isso o que seria para ser pleno e só um pouquinho. O conselho desta carta é colocar em pratica tudo que se aprendeu, este é o caminho para se prosperar, recordando os conhecimentos que acompanham a sua família, a sua ancestralidade.



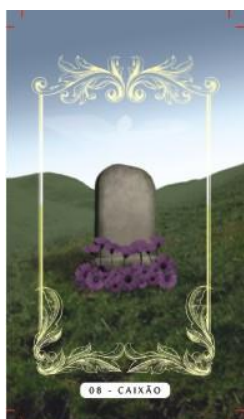
6 – Nuvens

A sexta carta da linha do Ar, nos traz a seguinte mensagem, não se está vendo com clareza toda a situação, e por este motivo, é melhor não tomar nenhuma atitude ou fazer escolhas, a indecisão faz parte deste momento e o melhor é ficar quieto, aguardar um novo momento, que virá em breve. Basta aguardar o tempo que vai melhorar.



7 – Cobra

A sétima carta da linha do Ar, todos acham que ela traz a traição como principal mensagem, mas não, esta carta traz a mensagem de problemas de comunicação entre as pessoas, que geram dificuldades nos relacionamentos, geram inseguranças, e a comunicação que trará o restabelecimento na relação. É aconselhável deixar o passado para traz, esta atitude traz o crescimento emocional para as pessoas, é uma passagem, uma renovação.



8 – Caixaão

Esta oitava carta da linha do Ar, traz o conselho de findar ciclos, para um novo recomeço, diferente de romper, o findar é ter a certeza que algo chegou ao fim, e pode ser uma situação, uma relação ou até um trabalho, mas não significa romper, somente findar e fazer de uma forma diferente. Fazendo desta forma, ocorrem as transformações, trazendo o crescimento.



9 – Ramalhete

A nona carta da linha do Ar, é a carta da Felicidade, nosso consulente tem a certeza que será feliz para sempre, mas as vezes falta planejamento e experiência, e assim entra-se em uma rotina e por isso se instala a infelicidade, que na verdade só faltou planejamento.



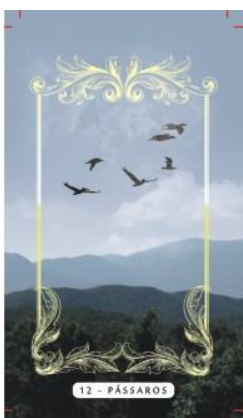
10 – Foice

A primeira carta da linha do Fogo, nos ensina a fazer escolhas, fazer cortes para trazer curas na nossa vida, as escolhas são difíceis, mas necessárias para o crescimento e renovação, e quando não fazemos escolhas, a vida faz e nos tira o que temos mais apego, esta carta é o crescimento, o preparo para as escolhas da vida.



11 – Chicote

A segunda carta da linha do Fogo, nos ensina a suportar as contrariedades que temos no dia a dia, ficar em uma posição passível, se submeter a suportar o que normalmente seria impossível sem retrucar, sem agressividade, não deixar a raiva tomar conta e vir a cegar.



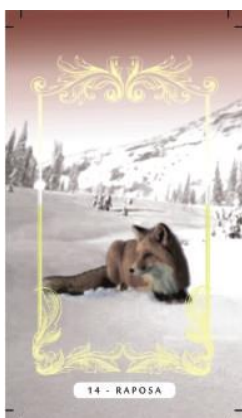
12 – Pássaros

A terceira carta da linha do Fogo, os Pássaros, esta carta nos ensina a vivenciar os relacionamentos com leveza, nos ensina a compreender que as relações podem começar e terminar sem magoas, esta carta nos ensina a se desapegar e entender que tudo tem um tempo e que se faz necessário aprender a lidar com leveza, aqui não cabe apego e magoas, aqui é vivenciar que tudo tem um tempo e ao término se encerra com leveza, para se seguir em frente.



13 – Crianças

A quarta carta da linha do Fogo, nos traz a seguinte mensagem, é ação no dia a dia, que temos que manter nossa criança interior, manter nossa alegria e leveza que toda criança tem. Rir de si e de bobagens cotidianas, mas agir como um adulto com atitudes imaturas, esta atitude atrapalha nossas conquistas e objetivos.



14 – Raposa

A quinta carta da linha do Fogo, a Raposa nos ensina a agir com estratégia, sermos pacientes na construção para alcançar as metas que desejamos, a estratégia é a marca desta carta, a destreza e a sabedoria fazem o conjunto para a realização, mas aqui segue uma dica, a Raposa age sozinha, então planejar as metas é o segredo da realização.



15 – Urso

A sexta carta da Linha do Fogo, nos ensina a controlar nossa ira, nossa agressividade, mesmo em momentos em que a força seria a resposta esperada, mas se controlar é o desafio necessário para manter a meta desejada, o controle emocional também leva ao êxito.



16 – Estrela

A sétima carta da linha do Fogo, nosso brilho, nossa luz que ilumina aonde passamos e estamos, este brilho precisa estar presente nas nossas ações diárias, no nosso trabalho, nos relacionamentos, mas nossa luz precisa estar plena, principalmente para nós, e para que esta luz sempre esteja iluminando a tudo e a todos, precisamos estar harmônicos, felizes e com certeza que estamos no caminho certo.



17 – Cegonha

A oitava carta da linha do Fogo, a carta das Novidades, a carta que traz o novo para o caminho, mas para o novo entrar é preciso deixar o velho ir embora, é viver sem apegos e ter a certeza que o melhor sempre vem para nossas vidas.



18 – Cão

A nona carta da linha do Fogo, traz a mensagem de sermos fieis as nossas ideias, nossos princípios e conceitos, sempre buscamos em quem confiar e ser um amigo leal, um aliado, mas para se ter um companheiro fiel, temos que ser fieis também, o cão representa esta lealdade e aceitação em troca, o cuidado e o zelar pleno para a continuidade dos relacionamentos.



19 – Torre

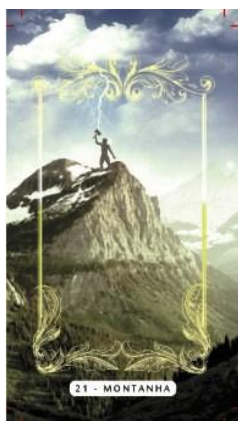
A primeira Carta da Linha da Água, nos mostra os medos e inseguranças que precisam ser superados, são medos criados e vividos como verdade, as crenças limitantes, é preciso superar estas dificuldades, estes medos atrapalham o crescimento em todos os sentidos.



20 – Jardim

A segunda Carta da Linha das Águas, nos traz a seguinte mensagem:

“ O que se planta, se colhe ”, e esta carta nos leva a uma reflexão, o que desejo para a minha vida, e com a resposta, começar a plantar o que desejamos colher, nada é um passe de mágica, é preciso plantar, esperar crescer, colher e depois desfrutar da colheita.



21 – Montanha

A terceira carta da linha da Água nos mostra que temos que manter os quatro principais equilíbrios: Equilíbrio físico, equilíbrio emocional, equilíbrio financeiro e espiritual, e este quatro equilíbrios também são nossas dificuldades diárias, por isso manter tudo em equilíbrio, é um desafio.

E quando nos desequilibramos no emocional e financeiro, afeta diretamente o equilíbrio físico, e se não conseguimos nos equilibrar novamente, o equilíbrio espiritual é que trará este equilíbrio aos quatro, mas para tudo caminhar em harmonia, é preciso ficar sempre equilibrada, manter o foco, o objetivo, veja como um desafio a se cumprir e com sabedoria e calma sempre se supera as dificuldades.



22 – Caminho

A quarta carta da linha da Água nos mostra que sempre estamos com os caminhos abertos e porque temos as vezes a impressão que nada dá certo e que por isso nosso caminho está fechado. O que nos paralisa é o medo, e o medo de errar é o pior de todos, e esta carta mostra sempre que todos os caminhos estão abertos e livres, podemos caminhar, mudar a forma de pensar te levará a um outro ponto, então mude a forma de pensar e siga em frente.



23 – Rato

A quinta carta da linha da Água nos traz a mensagem dos desgastes e perdas que muitas vezes deixamos acontecer no nosso caminho, e esta carta pede exatamente para parar a forma como está lidando com as situações da sua vida, porque este comportamento está levando a perdas e desgastes e não a resolução dos fatos ocorridos. Esta carta é um alerta, um pedido de mudança de comportamento, o rato entra na nossa vida e corrói a nossa prosperidade, mas isso ocorre porque permitimos, se faz necessário mudar forma de falar, forma de pensar e forma de agir, para assim afastar o rato da sua prosperidade.



24 – Coração

A sexta carta da linha da Água nos traz a seguinte mensagem:

Os sentimentos são como gostar de Coca-Cola (refrigerante), ou é um sentimento viciante que não vive sem, e está sempre viciando, até porque quem é viciado em Coca-Cola não vive sem ela por nada, ou o gostar não é prioridade, então se negligencia a atenção, e sempre está com uma desculpa para não estar presente e faz a outra pessoa pensar que não gosta dela, não é isso, simplesmente não é prioridade e esta falta de atenção faz sofrer.



25 – Alianças

A sétima carta da linha da Água, nos traz as Alianças, a busca que todas as pessoas fazem em suas vidas, conquistar, iniciar, manter e confirmar que as alianças são sérias e assumidas, compromissos firmados, que não precisam de papel para serem verdadeiras.



26 – Livros

A oitava carta da linha das Água, Livros, os bons segredos, o conhecimento, os papéis que confirmam que o que desejamos é verdadeiro, o conhecimento guardado através das palavras. E porque os Livros fazem parte da linha da água, porque só colocamos em prática os conhecimentos que ficaram guardados dentro do coração, se não tocar esquecemos.



27 – Carta

A nona carta da linha da Água, as notícias, a chegada do esperado, anunciado através das mensagens, e a carta das palavras e dos recados, a confirmação extra, as notícias chegarão, nem sempre são boas notícias, mas aprendi que todas são notícias e que irão fazer parte do que planejei.



28 – Cigano

A primeira carta da Linha da Terra, traz o Cigano, como a representação da forma masculina nas nossas vidas, esta carta pode representar nosso Companheiro, nosso Pai ou Irmão, nosso Chefe no ambiente de trabalho, e nosso Dirigente Espiritual no ambiente do nosso caminho e encontro espiritual, mas esta força masculina traz também para nosso consulente, seja qual forma a situação, é preciso manter razão, a total lucidez sobre o assunto que está sendo abordado, e com esta atitudes todo sentimento deve ser

controlado para não ter influência sobre a decisão e escolha que deverá ser tomada.



29 – Cigana

A segunda Carta na Linha da Terra, traz a Cigana como a representação do sagrado feminino, a nossa consulente é aqui apresentada e definida nas próximas tiragens e aplicação de métodos de interpretação, mas esta carta também representa a Mãe da Consulente, a Irmã, a Chefe no trabalho, e a Dirigente Espiritual no ambiente de estudo sobre a Espiritualidade escolhido por nossa consulente, mas esta carta traz e orienta para controlar as emoções para não se ter atitudes precipitadas que podem atrapalhar o caminho futuro.



30 – Lírios

A terceira Carta da Linha da Terra, esta carta traz como mensagem que não importa aonde esteja é preciso se manter a paz e a conciliação no ambiente, esta carta pede uma postura equilibrada, que fará a diferença no caminho a frente, mas ela traz para nós a certeza que os sentimentos para quem está sendo consultado são verdadeiros, esta carta traz esta mensagem para a concretização dos caminhos e das escolhas, e aqui não cabe dúvidas. Esta é a carta do Amor Verdadeiro.



31 – O Sol

A quarta Carta da linha da Terra, o Rei Sol, a carta do crescimento e da certeza que tudo dará certo, porque o crescimento e o brilho do que foi escolhido fazer para crescer, brilhará e a concretização e estabilidade virá com o decorrer dos dias. Esta é a carta dos crescimentos rápidos e acertados.



32 – A Lua

A quinta carta da linha da Terra, traz a Lua, a senhora da Intuição, e a certeza que tudo passará porque o que está acontecendo é somente uma fase. Esta carta traz o caminho de seguir a intuição, porque esta será os olhos para se ver além das aparências.

Esta carta traz também que acontecimentos ocultos, (acontecimentos que estão sendo de forma escondida), serão revelados e não são boas coisas, mas tudo ao final se resolverá porque é uma fase, um caminho de aprendizado para uma nova fase.



33 – Chave

A sexta carta da linha da Terra, traz as escolhas, a certeza que tudo está nas mãos da nossa consulente e será ela que escolherá o caminho, a chave é a escolha que sempre está na mão.



34 – Peixes

A sétima carta da linha da Terra, a tão esperada prosperidade, a realização financeira, a conquista dos bens desejados, a estabilidade conquistada através do trabalho, mas para se prosperar, se faz necessário o controle sobre as emoções, os peixes estão em cardumes, mas estão na água, controle as emoções e com as escolhas feitas com a razão se alcançará a estabilidade desejada.



35 – Âncora

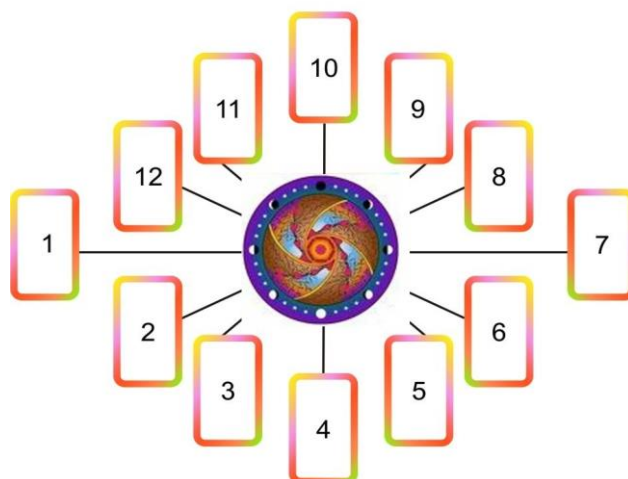
A oitava carta da Linha da Terra, a Âncora com todas as suas funções, a estabilidade está no movimento e não na estagnação, a Âncora tem a função de dar estabilidade por um período, e após este tempo, esta é recolhida, para ser trazer o movimento novamente, a estabilidade, sem este movimento tudo fica estagnado, sem o crescimento necessário que traz a estabilidade.



36 – Cruz

A nona carta da linha da Terra, a Cruz a carta da Vitória, terás conquistas com muitas lutas e sofrimentos, mas se faz necessário manter o foco, mesmo com muitas dificuldades, que podem dar a entender que não se está no caminho certo, o caminho sempre está certo, desde que se entenda que se está no seu destino, e assim a persistência leva a Vitória.

INTERPRETAÇÃO DA MANDALA ASTROLÓGICA



MÉTODO DA MANDALA ASTROLÓGICA

Este método de leitura é feito com 36 cartas, baseado nas 12 casas astrológicas. É uma leitura bastante adequada aos relacionamentos e bloqueios, porque fornece quase que um "perfil astral" de cada pessoa.

Para sua eficácia completa, deve ser jogado em três etapas: primeiro uma leitura do Consulente; em seguida a análise da sua cara-metade, o que já nos dá um panorama dos conflitos entre os dois. Por último se faz uma leitura do casal, que mostra o que cada um pode fazer para eliminar os pontos de conflito e trazer a harmonia ao relacionamento.

Quanto aos Bloqueios, deve ser feita para mostrar ao consulente aonde ele comete os bloqueios, muitas vezes sem perceber, esta forma de consulta nos permite mostrar com clareza os erros que impede o consulente de crescer e alcançar seus objetivos, evitando as sumarizações.

Em cada fase da leitura as informações devem servir de aconselhamento ao Consulente, que pode até mesmo "se conhecer" melhor com os dados revelados pelo oráculo, como também conhecer melhor seu parceiro e descobrir a razão dos pontos de conflito.

Bom exemplo é a Casa 9-Viagens e Cursos longos: para simplificar fiquemos com apenas um sentido dessa casa, que será As Viagens. Para um dos cônjuges as viagens (de férias, de trabalho) podem ser importantes, já que sua personalidade gosta do movimento, de novidades. Para o outro pode revelar que não é algo importante, até dispensável. Na terceira "rodada", a do casal, o Oráculo pode indicar uma "saída amigável", que pode ser tanto passar as férias em casa, que faz com que um deles tenha uma parada e o outro apenas aproveite a companhia constante por um período mais longo.

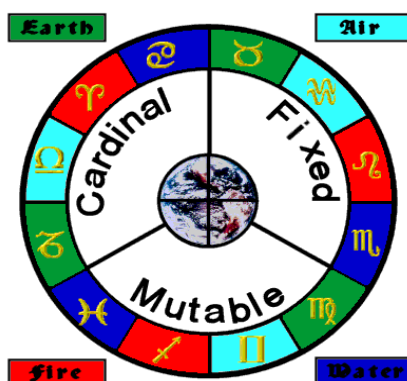
Esta é a disposição das cartas, pela ordem de tiragem:

Primeiro devem-se distribuir as 12 primeiras cartas (em destaque no diagrama), em sentido anti-horário, da 1 até a 12. Em seguida fazer mais 2 disposições completando 3 cartas em cada casa de cada carta já aberta, fazendo seu complemento. É uma leitura em "ideograma", cada 3 cartas forma uma interpretação que traz com clareza a resposta de acordo com o significado de cada casa.

SIGNIFICADO DAS CASAS

- 1 – Eu Sou (personalidade)
- 2 – Eu Quero (riquezas; talentos; métodos de obtenção de segurança emocional)
- 3 – Como me Comunico (dia-a-dia; aprendizado; comunicação; pequenas viagens)
- 4 – Origens (lar, reações instintivas relacionadas pelo ambiente da primeira infância; figura parental de maior influência da família – pai ou mãe)
- 5 – Lazer e Prazer (Mostra se o consulente tem lazer no seu dia a dia, passeio, encontros)
- 6 – Saúde (Mostra como está a saúde do consulente)
- 7 – Como me Relaciono (relacionamentos; sociedades; casamento; o que a pessoa procura para completar sua integração, nossa vida é feita de relacionamentos)
- 8 – O que preciso transformar (sexualidade; tabus; morte do Ego; valores que vêm do outro; crises e transformações profundas na vida do consulente)
- 9 – Cursos Longos e Viagens (busca de conhecimentos; convicções; viagens; religião; busca do conhecimento espiritual, através de estudo e viagens)
- 10 – Sucesso (carreira; reconhecimento; status social; escolha da profissão; como acredita ser)
- 11 – Meus amigos (amizades; grupos; alianças e convívios social)
- 12 – Espiritualidade (Mostra como está a espiritualidade do consulente)

TEMPERAMENTOS



Os quatro temperamentos básicos são:

A astrologia mostra e determina o tipo de temperamento básico ou mesmo de dois tipos de temperamentos que são associados aos 4 Elementos.

1. **Sanguíneo:** que depende dos signos de Ar, (Gêmeos, Balança e Aquário) e do planeta Júpiter em particular. Confere uma natureza ativa e um corpo rechonchudo, predispõe às doenças do fígado e à apoplexia. A natureza é jovial e otimista. Confere aptidão para as atividades industriais e intelectuais. É um temperamento de ação.

Ar: O ar representa o meio, onde todas as ações e realizações humanas têm seu início; o nosso mundo das ideias. Espiritualmente falando, representa o éter ou plano astral que, em linguagem mais moderna, pode muito bem ser chamado de psique ou inconsciente. É também o elemento representante da mente com suas frequentes transformações. O elemento ar está dessa forma, diretamente associado ao pensamento e, segundo diversas correntes herméticas, é governado por elementais denominadas Fadas.

2. **Bilioso:** que depende dos signos de Fogo, (Áries, Leão e Sagitário) e dos planetas Marte e Sol. Predispõe a doenças da bília e inflamatórias, torna a natureza excitável, temerária e febril. Confere predisposições ativas, desportivas, políticas e militares. É um temperamento de impulso.

Fogo: O fogo representa o desejo, a vontade, a mudança, a purificação, a transformação, a energia da ativação que em termos estritamente espirituais, pode ser representado pelo poder da fé. Segundo o hermetismo tradicional, esse elemento é governado pelas Salamandras e tem um significado espiritual muito forte por representar a Energia Divina. Em quase todas as religiões que se utilizam de rituais, o fogo é utilizado como forma de representação da Luz Divina. As velas, as fogueiras são objetos que representam a força desse elemento.

3. **Linfático:** que depende dos signos de Água, (Câncer, Escorpião e Peixes), e dos planetas Lua, Vênus e Netuno. A sua natureza é anêmica, lânguida e letárgica. Tem tendência à hidropisia e à falta de glóbulos vermelhos no sangue. Possui disposições artísticas, plásticas, contemplativas e emocionais.

É um temperamento de sensação e sentimento.

Água: A água, segundo a maioria das correntes herméticas, está relacionada às emoções do inconsciente; emoções que nutrem os nossos sonhos e ideais na vida; pode muito bem representar no processo espiritual construtivo, a energia da esperança que alimenta e mantém ativa a fé ou a crença do iniciado. Elemento governado pelas Ondinas e de caráter feminino em sua essência. Ativa a intuição e a emoção. Os espelhos mágicos dos ocultistas podem ser objetos que muito bem representam esse elemento.

4. **Nervoso:** que depende dos signos de Terra (Touro, Virgem e Capricórnio), e dos planetas Mercúrio, Urano e Saturno. Confere uma forma de agir agitada e apressada e predispõe às doenças de ordem nervosa. Confere aptidão para profissões científicas, comerciais e intuitivas. É um temperamento de pensamento.

Terra: A terra representa, hermeticamente falando, o lado visível da vida ou a manifestação concreta de todas as sementes que germinam no mundo das ideias, mediante a ação concreta. Esse elemento ativa nossa energia interna para a realização e para a ação de coisas concretas. Representa ainda o nosso próprio organismo e tudo o mais relacionado ao mundo material. Geralmente, esse elemento pode ser representado pelo símbolo da cruz que alegoriza a materialização da essência divina. Os Gnomos são elementais que governam o elemento terra, segundo os ocultistas.

Simplificando: Tudo começa com o elemento ar, no mundo das ideias, onde predomina o caos de pensamentos e crenças variadas que desprendem energia aleatoriamente e sem foco. A partir de uma introspecção pelos recônditos misteriosos do Ser, predomina o elemento fogo, representando aqui a energia da vontade direcionada (a fé). Em seguida deve predominar o elemento água, representativo do sentimento de convicção que deve nascer do fogo secreto da fé, transformando essa crença inicial em uma esperança constante, vital para a concretização do processo criativo. Finalmente surge a predominância do elemento terra, representando a materialização da vontade que surgiu dos recônditos interiores do ser. Essa é a forma que escolhi para representar o simbolismo dos quatro elementos em nosso processo de criação de coisas psíquicas, espirituais e até físicas.

AS QUALIDADES E OS ELEMENTOS



A astrologia divide os signos zodiacais segundo as suas qualidades, em Cardeais, Fixos e Mutáveis.

Dos signos Cardeais dependem a atividade, o movimento e a energia corporal.

Os signos Áries, Câncer, Balança e Capricórnio, predispõem as pessoas a problemas de cabeça, de estômago, de rins e da pele.

Os nativos dos signos cardinais ficam doentes subitamente, mas recuperam com a mesma rapidez. Embora as suas enfermidades se relacionem com o excesso de trabalho, sua aversão pela ideia de ficar de cama ou de se tornar dependentes de outras pessoas em geral faz com que se recuperem muito depressa.

Dos signos Fixos dependem a estabilidade, a firmeza, a vontade e a paixão, assim como a energia psíquica.

Os signos são Touro, Leão, Escorpião e Aquário, predispõem as pessoas a dores de garganta, problemas do coração, das costas, da circulação sanguínea, dos órgãos genitais.

Os nativos de signos fixos, são em geral, os mais robustos e, como resultado, os mais resistentes à doença. Como são os menos aptos a mudar seu estilo ou padrão de vida, também são provavelmente os que mais sofrem por causa de doenças crônicas. Quando sentem que estão a perder o controlo sobre o seu corpo é que admitem que têm de fazer uma mudança.

Dos signos Mutáveis dependem a adaptação, a reflexão, a maleabilidade, o movimento alternativo e vibratório e a atividade mental.

Os signos são Gêmeos, Virgem, Sagitário e Peixes, predispõem as pessoas a problemas respiratórios, às doenças de origem nervosa e aos problemas intestinais.

São os mais flexíveis, calmos e inconstantes. O sistema nervoso não é forte e são vulneráveis às doenças. É provável que alterem os seus hábitos e

experimentem remédios alternativos e abordagens diferentes, para melhorar a saúde.

Os signos são divididos segundo os seus quatro elementos:

Signos de Fogo – Áries, Leão e Sagitário

Regem o calor e energia vital, o sangue e o espírito.

O Fogo exprime-se no calor corporal, na vitalidade, na criatividade, no crescimento, no dinamismo, nas capacidades de aceleração e na função muscular. Pelo vigor e por uma constituição física forte, os signos de fogo parecem ter energia ilimitada e a capacidade de se manter com pouco sono. Em outras ocasiões pode resultar num colapso. Têm de aprender a moderar o ritmo. As doenças são geralmente curtas e violentas, com uma forte componente inflamatória.

Signos de Terra – Touro, Virgem e Capricórnio

Regem a estrutura óssea, os sais minerais e a condensação dos elementos.

A Terra é a matéria da qual o Homem é feito. Ela traz ao organismo a sua densidade, a solidez, a mineralidade. A reflexão prevalece sobre a ação ou a emoção, que pode ser poderosa, mas interiorizada. Ao nível físico são os mais estáveis, os mais fortes e, em geral, os mais resistentes a doenças, devido a sua surpreendente vitalidade.

Signos de Ar – Gêmeos, Libra e Aquário

Regem os gases, os espaços intercelulares, as células de ar, as artérias, veias e vasos capilares.

Os signos de Ar ficam tão absortos com o mundo das ideias e dos relacionamentos, que chegam a negligenciar a própria saúde. De fato, eles gostariam de não ter de pensar em limitações físicas ou mesmo de ponderar sobre os assuntos práticos da vida. No entanto, apelando tanto para o intelecto quanto para a sua capacidade de raciocínio, os signos de Ar acabam atendendo às suas necessidades relativas à saúde.

Signos de Água – Câncer, Escorpião e Peixes

Regem os fluidos (Câncer: leite, sucos gástricos, fermentos, saliva, albumina); Escorpião: fluidos e excreções, urina, suores, secreções menstruais); (Peixes: fluidos da sinus - seios nasais ou paranasais – e intestinais).

Os signos de Água são emocionalmente sensíveis e fisicamente vulneráveis. Estes nativos resfriam facilmente, têm predisposição para alergias e, como seu elemento indica, retêm líquidos.

Desta forma, temos ao nosso dispor uma série de elementos que o fazem deduzir que doenças estão em relação estreita com o tipo astrológico apresentados pelo seu cliente, e observará que os sintomas apresentados têm uma relação direta com as doenças relatadas.

Isto quer dizer que o ser humano apresenta doenças relacionadas com a sua própria personalidade.

PLANETAS



Os Ciganos não conheciam os planetas, e não adotaram as divisões por decanato que existe na Astrologia convencional, mas eles sabiam que existiam mais informações no céu, eles observação as reações da natureza, sabiam sobre as Estações do Ano, e escolhiam aonde gostariam de estar, aonde eram mais favoráveis para os seus negócios, e viajavam.

Eles também sabiam que não era só os 4 Elementos que formavam o temperamento da pessoa, sabiam que tinha mais influências, e que estas influências se fossem bem usadas na vida da pessoa, traria benefícios, mal usadas iria acarretar problemas físicos, acredito que até hoje eles não usam a palavra somatizações, mas com as observações, viagens e mudanças, adotaram manter o equilíbrio com os 4 Elementos, para se prevenirem, não ficarem doentes ,até porque como conheciam sobre as Ervas, banhos e rituais para cura, muitas vezes foram chamados de Bruxos e Feiticeiros, escondiam estes conhecimentos.

Quando chegavam a um lugar observavam as pessoas para assim terem um perfil de como iriam abordar para realizar os seus negócios com êxito. Logo apareciam as pessoas interessadas nos conhecimentos ciganos, e eles com o conhecimento da data de nascimento, sabiam qual era o signo, conheciam suas principais características e também o que ela poderia vir a desenvolver pela sua vida, com estas informações, mais as cartas ciganas e a leitura da mão, os ciganos faziam as suas previsões, certas e procuradas.

Hoje sabemos que os planetas exercem também sua influência sobre nós, por isso adicionei as informações sobre a influência dos planetas.

(Dados fornecidos pela **Astróloga Soraya Tahan**)

Sol - O sol tem o poder de aquecer e secar. Suas influências se evidenciam na mudança das estações. Quanto mais se aproxima do equador, mais aridez e calor traz. Constitui a fonte de vida, de energia, de calor e luz.

Em relação a seus planetas, o Sol constitui um símbolo de direção. É o foco de uma grande força ativa e dinâmica.

Por isso ele evoca o conceito de superioridade e de autoridade. Seus princípios gerais são a criatividade e a força que leva à realização.

Simboliza as energias centralizadoras e reguladoras do corpo. Simboliza também todos os processos conscientes, e as funções corticais do cérebro. O Sol simboliza as figuras masculinas: pai, marido, patrão.

A influência negativa do Sol na vida de uma pessoa, se caracteriza pelas **inflamações**.

Lua - Simboliza, do ponto de vista astrológico, tudo o que é receptivo, passivo, subordinado a uma força superior. Embora seja passiva em relação à luminosidade, sua proximidade da Terra faz com que tenha forte influência sobre as marés, o ritmo biológico dos pequenos animais marinhos e os ciclos menstruais das mulheres. Leva por volta de 28 dias para atravessar todos os signos, por isso é associada a tudo o que é instável, transitório, mutável.

A relação SOL-LUA é a do espírito em contraposição à matéria, os dois aspectos essenciais do Universo. A Lua está relacionada à matéria que se deixa fecundar, dando origem a todas as formas de vida, a Lua simboliza o conceito de fertilidade e maternidade, a maravilhosa função geradora própria da mulher já o Sol é a vontade e a vida consciente, a Lua, por sua vez, está relacionada à emotividade, ao inconsciente, às funções vegetativas e à imaginação.

A posição da Lua em um determinado setor na Astrologia esclarece as condições e as consequências práticas do relacionamento com a família, com o meio ambiente e com pessoas do sexo feminino. A Lua está ligada ao povo, aos líquidos em geral, à comida, à casa, à família e à poesia. Simboliza figuras femininas: a mãe, a irmã mais velha, a esposa.

E um excesso de energia lunar pode provocar problemas de **obesidade**.

Mercúrio - Simboliza a adaptação, a capacidade de diálogo e de verbalizar as próprias ideias corretamente, o intelecto e o desenvolvimento do senso crítico.

Governa a língua, as costas, as mãos e o sistema nervoso, pois é através deles que as mensagens produzidas chegam à língua e podem ser traduzidas em palavras. Graças aos comandos que chegam às mãos, nossos pensamentos se transformam em ações bem coordenadas.

Também governa a capacidade de raciocinar e de aprofundar a cultura por meio do estudo e da experiência; os cálculos matemáticos e as funções da escrita, interpretação e tradução.

Está ligado às viagens, ao comércio, à imprensa, à bolsa de valores.

Ele simboliza as pessoas jovens, os filhos homens, os irmãos mais novos, os primos e colegas de escola.

Seus aspectos são: inteligência, versatilidade, diplomacia, intelectualidade e comunicabilidade.

O excesso de energia mercuriana pode provocar **nervosismo, agitação, dificuldades de concentração**.

Vênus - Vênus governa o amor em todas as suas formas, os sentimentos de amizade, a beleza, o eterno feminino, os pequenos prazeres da vida cotidiana. Simboliza e comportamentos e estados emocionais relacionados ao fascínio, à sedução, à beleza e a alegria de viver. Rege o sentido de harmonia, de ritmo, de ternura e os cuidados com a própria aparência, o bom-gosto no vestir-se, maquiar-se ou pentear-se. Simboliza as roupas, os perfumes, as flores, os presentes, os locais de prazer e todos os objetos de caráter estético.

Seu efeito tende a se manifestar principalmente na puberdade, entre os 12 e 18 anos. Simboliza as filhas, a irmã mais nova e a pessoa amada

O excesso de energia venusiana pode manifestar-se por **derramamentos excessivos das mucosas, preguiça intestinal, apetites exagerados**. Podem existir perturbações ao nível do equilíbrio emocional.

Marte - Simboliza a energia, o movimento dinâmico, a força incontrollável do fogo, todos os instintos do ser humano, principalmente o de competição, que

impulsiona a superar e derrotar os rivais e que torna estimulantes os obstáculos, as dificuldades e situações complicadas. Também o instinto de reprodução, a força primordial e animal, que procura a satisfação e reproduz a espécie. Marte tem analogia com os objetos cortantes ou pontudos, as armas, a caça, os esportes, as academias, a guerra e o exército. Rege todas as atividades que envolvem o fogo, o aço, assim como de cirurgião, açougueiro, engenheiro, metalúrgico, serralheiro, mecânico, etc.

Faz sentir-se principalmente no período da juventude, entre os 19 e 30 anos. Simboliza o homem amado, os inimigos declarados, os rivais e os adversários do sexo masculino.

Mostra a atividade, coragem, liderança, potência sexual, lealdade, força e capacidade de iniciativa.

O excesso de energia marciana pode manifestar-se sob a forma de febres, de reações violentas face às agressões externas, de inflamações, de crises dolorosas agudas.

Júpiter - Simboliza a capacidade psicológica de tirar proveito das situações, de procurar harmonizar-se com o meio social em que vive, de prosperar com o meio social e afetivo, mas tudo isso sem jamais renunciar à satisfação de oferecer a própria colaboração e ajuda aos outros. Também simboliza a alegria de viver, a sensação de estar em plena posse das capacidades, o entusiasmo e o otimismo, a tolerância em relação aos outros, o respeito pela ordem social e pelas leis e muitas vezes, o apego a valores religiosos.

Está relacionado à advocacia, à justiça, ao direito, ao exterior, às exportações e importações, aos bancos, à gastronomia, ao clero, à igreja, à loteria e aos cavalos.

Seu efeito no mapa tende a se manifestar na maturidade, entre os 41 e os 60 anos.

Simboliza as pessoas influentes que prestam ajuda, os tios e tias.

Seus aspectos são generosidade, otimismo, jovialidade, senso de justiça, amplitude de visão, entusiasmo e ambição.

O excesso de energia jupiteriana pode manifestar-se por um apetite exagerado, podendo vir a refletir-se em depósitos de gordura, nível de sangue ou dos tecidos orgânicos (fígado), hipertrofia de determinados órgãos (fígado).

Saturno - Sua influência aparece com mais intensidade sobre as zonas mais densas da matéria e sobre a maturação e evolução dos seres humanos. Está ligado a tudo que deve ter solidez e consistência e o que deve durar no tempo.

Representa um papel indispensável na ordem do universo trazendo obstáculos e dificuldades para que os humanos evoluam e se superem pela força do autoconhecimento e aprendizado prático. As contrariedades, os revés e desilusões que Saturno nos traz nos ajudam a compreender o caráter efêmero das coisas. A consciência disso se traduz em amadurecimento interior, ajudando a progredir e aperfeiçoar-se. Simboliza a concretização, a lentidão, a estabilidade, a conservação, a perseverança. Está relacionado à capacidade de organização, à precisão, ao senso do dever, à prudência e à discrição. O trabalho sacrificado, as economias, o frio, os obstáculos, os atrasos, a solidão, a velhice, as estátuas, o mármore, as antiguidades, as coleções.

Seu efeito tende a manifestar-se principalmente na idade involutiva, depois dos 60 anos. Simboliza as pessoas idosas.

Aspectos positivos: praticidade, cautela, responsabilidade, paciência, ambição, solidez, resistência, disciplina.

Patologicamente, para além de **envelhecimento prematuro, fenômenos de esclerose, de fibrose, de anorexia ou de depressão.**

Urano, Netuno e Plutão não podem ser abordados ao mesmo nível que os sete planetas tradicionais. Assim, mesmo abordando cada um deles é necessário relativizar os dados. Cada um deles costuma aproximar-se a um dos sete tipos fundamentais, aos quais se acrescentam algumas características particulares.

Urano - Quando Urano foi localizado (1781) a astrologia atravessava um período de decadência. Com o advento da era moderna, Urano começou a ser reconhecido, tornando-se o símbolo dessa época, transformando-se no emblema do progresso, dos milagres da técnica e das descobertas da ciência contemporânea.

Assim como Netuno e Plutão (além de Saturno), Urano age mais sobre a sociedade e a História, mais do que sobre os indivíduos (não é considerado planeta pessoal, como Vênus, Marte, Mercúrio, etc.).

Os ciclos quando os planetas se agrupam (conjunções), Urano com Júpiter, Saturno, Netuno e Plutão, assinalam reviravoltas da Histórias, grandes mudanças nos quadros políticos das nações e as fases de progresso das civilizações.

Na Astrologia, Urano exprime a capacidade de Adaptação às mudanças inesperadas do meio exterior e de superação do condicionamento das convenções sociais quando não concordam com nossas convicções interiores. Também simboliza a capacidade de saber acompanhar a evolução dos tempos e aceitar com entusiasmo as inovações sociais, assim como a curiosidade em relação às coisas novas, recém-descobertas e de vanguarda, entre todas as qualidades de Urano, a mais positiva é aquela que permite 'acordar' para a realidade, tomar consciência e desfazer-se das ilusões, raciocinando de forma autônoma, livre de condicionamentos e preconceitos.

Simboliza o desenvolvimento industrial, a automação, a eletricidade, os aparelhos eletrônicos, o rádio, a televisão, os eletrodomésticos, os computadores, os robôs, a arte abstrata, a ciência-ficção, a Astrologia, a Astronomia, os motores, as ferrovias, a aviação, a fraternidade, a amizade, a cooperação e os movimentos sindicais.

Aspectos positivos: humanidade, gentileza, originalidade, versatilidade, criatividade, independência, liberdade.

Em excesso provoca explosão e desagregação. Podemos atribuir-lhe as reações pouco habituais ou exageradas, todas as **reações alérgicas** repentinas, alguns problemas psicossomáticos, como crises de histeria.

Netuno - Netuno apareceu pela primeira vez em 1846, no ano em que se introduziu na cirurgia o uso do éter para evitar a dor. Estabeleceu-se uma interessante coincidência, pois Netuno justamente possui uma ação anestésica. Dá esperanças e cria todos os tipos de sonhos e miragens que acalmam a consciência, possibilitando uma evasão momentânea da realidade, um momento de alegria.

Afeta gerações e não pessoas em particular, no entanto, pessoas evoluídas são capazes de absorver a maior parte do influxo de Netuno, ligada ao misticismo, que se manifesta na busca das alegrias espirituais.

Simboliza o gás, o petróleo, os plásticos sintéticos, a marinha, as intrigas, as difamações, os escândalos, a publicidade, as fontes os artigos para fumantes e os tapetes.

Seus aspectos positivos são idealismo, imaginação, sensibilidade, sutileza, criatividade artística, espiritualidade.

A energia neptuniana implica na qualidade dos estados de consciência, no equilíbrio do sono e nas qualidades de sublimar a energia sexual. As patologias são frequentemente difíceis de diagnosticar, pois são as doenças que alteram o estado de consciência e que levam às drogas, ao álcool.

Plutão - Plutão age mais sobre a sociedade, as gerações e a História, do que propriamente sobre indivíduos. Quando ele fica próximo ou alinhado com Júpiter, Saturno, Urano e Netuno (conjunção), liga-se à evolução da moda, da mentalidade dos povos e das ideologias políticas.

A passagem dele de um signo a outro parece coincidir com importantes acontecimentos históricos.

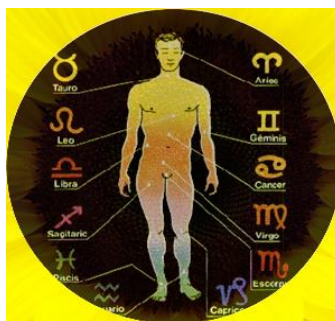
Na Astrologia, ao mesmo tempo, a luz e as trevas, a vida e a morte, o calor e o gelo. Ligado às forças da natureza, Plutão tem muita energia, mas esta pode ser canalizada para fins construtivos ou pode ser usada com intenções mortíferas.

Plutão simboliza os mecanismos que permitem regeneração dos tecidos lesados e a cicatrização de feridas. Ele está ligado à força de recuperação que nos permite superar qualquer trauma moral ou físico. Simboliza o fim da vida física e a decomposição do corpo, os cemitérios, o lixo, os excrementos, os mineiros, a arqueologia, a geologia, a demonologia, a psicanálise, as demolições e as transformações.

Aspectos positivos: força mental, capacidade para os negócios e analítica, espiritualidade.

Aspectos negativos: **inconsciente doentio, criminalidade, sadismo, crueldade, falta de escrúpulos.**

OS SIGNOS E AS PARTES DO NOSSO CORPO

**Áries / Punhal**

Áries- grande conquistador, que se esquece de descansar.

Partes do corpo regidas por Áries/Punhal = Cabeça, face, olhos, nariz, boca, testa, orelhas e cérebro

Seu planeta regente – Marte

Rege os músculos, sangue, glândulas suprarrenais

Problemas de saúde: **Febre, calafrios, resfriado, dor de cabeça, dor de ouvido, vista fraca, sinusite**

Causas Psicossomáticas

Dor: Simboliza o sentimento de solidão e desamparo. Reflete culpa e auto castigo inconscientes relacionados à impossibilidade de resolver os problemas existenciais.

Resfriado: confusão mental

Problemas no Ouvido: recuso-me a ouvir

Vista Fraca: recuso-me a ver

Novo padrão de pensamento: Eu me amo e me aprovo. Vejo a mim e ao que faço com olhos de Amor.

Estou Seguro.

Touro / Coroa

Touro - a chave da alegria é ter moderação

Partes do corpo regidas por Touro: pescoço, garganta, glândulas linfáticas, tireoide.

Seu planeta regente - Vênus

Governa os olhos, a pele e os rins

Problemas de saúde: **Obesidade, pedras da vesícula, diabetes, problemas cardíacos, dor de garganta, rigidez do pescoço, distúrbios da tireoide, laringite, rachaduras na pele.**

Causas Psicossomáticas:

Obesidade: Sugere supersensibilidade, medo, necessidade de proteção, insegurança e auto rejeição.

Pedras na Vesícula: Sugere impulsos fossilizados de agressividade, raiva, amargura, depressão, ansiedade e mau-humor. Comum em pessoas que sente dividida entre o desejo de ver o lado bom de todos e seu ressentimento por ser usada.

Diabete: Implica a dificuldade em assimilar as doçuras da vida.

O amor que a pessoa recebe pode ser excessivo, sufocante, porém não é da qualidade que necessita. Indica inconfessado desejo de realização amoroso, ao lado da incapacidade tanto de aceitar o amor como de entregar-se a ele.

Pode encobrir também melancolia e desesperança, de assimilar o que precisa e a necessidade de controlar os outros.

Problemas Cardíacos: Vinculam-se a problemas emocionais duradouros, falta de alegria, rigidez mental, stress e tensão. O enfraquecimento do coração relata o abatimento e a falta de entusiasmo da alma com sua condição e realidade.

Dor de Garganta: É a porta de entrada e saída de sentimentos e tem a ver com o negar ou aceitar a realidade pela dor que esta produz.

Inflamação nesta área denota raiva reprimida que está insistindo para ser liberada.

Laringite: Expressa a luta entre o temor que impede a expressão de sentimentos de ira e o desejo de fazê-lo. Crença de não poder falar sobre si mesmo e pedir aquilo de que precisa.

Vincula-se também a sentimentos de vergonha, culpa, medo, aversão a si mesmo e, em alguns casos, a bloqueios na criatividade.

Rigidez no Pescoço: Simboliza a dificuldade de coordenação dos aspectos intelectuais e instintivos, inflexibilidade, afastamento da vida emocional e ansiedade.

Tireoide: Vontade de desistir de tudo. Sente-se irremediavelmente sufocado. Medo que gira em torno de mudanças, necessidade de plantar a semente criativa, abandonando crenças desgastadas que já não alimentam o eu.

Pele: É a conexão entre o mundo interno e o externo, a fonte de sensações, e estabelece o limite. Vincula-se a nossas crenças acerca de como os outros nos veem, as inseguranças, as incertezas e as preocupações.

Novo Padrão de Pensamento: É Seguro ser eu mesmo.

Gêmeos / Candeias

Gêmeos - lembre-se de relaxar e respirar fundo.

Partes do corpo regidas por Gêmeos: Ombros, pulmões, braços, mãos, peito

Seu planeta regente - Mercúrio

Governa o sistema nervoso e o sistema respiratório

Problemas de saúde: **Asma, bronquite, bursite, distúrbios nervosos, pneumonia, problemas respiratórios, problemas nos braços, ombros e mãos.**

Causa Psicossomáticas:

Problemas Respiratórios, Asma, Bronquite: Expressa a existência de uma emoção reprimida e a necessidade de que esse núcleo afetivo contido possa ser expulso, já que prejudica a pessoa em seu mundo interno.

Bursite: Os ombros representam a força, o poder físico, a autonomia e o domínio sobre as tarefas da vida. Dessa maneira, toda dificuldade na mobilidade desse membro demonstra a angústia por não poder atingir o desempenho idealizado.

Distúrbios Nervosos: Medo, ansiedade, luta, correria. Não confia no processo da vida.

Pneumonia: Simboliza ferimentos emocionais que não recebem permissão para sarar.

Problemas nos Braços: Representam a capacidade e a habilidade de abraçar as experiências da vida.

Ombros: Representam a capacidade de carregar as experiências da vida com

alegria e leveza.

Mãos: Simbolizam o meio para a ação ofensiva ou defensiva do ego.

Novo Padrão de Pensamento: Agora é seguro para mim eu tomar conta de minha vida. Escolho ser livre.

Câncer / Roda

Partes do corpo regidas por Câncer: Seios, peito, estômago, sistema digestivo.

Seu planeta regente - Lua

Governa as membranas mucosas e as glândulas mamárias

Problemas de saúde: **Dor de estômago, gastrite, azia, indigestão, alergias com a alimentação, hérnia de hiato.**

Causas Psicossomáticas

Dor de Estômago: Significa medo do desconhecido, dificuldades de assimilar o novo e irritabilidade.

Gastrite: Expressa incerteza prolongada e sensação de condenação.

Azia: Incapacidade de dominar conscientemente os aborrecimentos ou de transforma-los em agressividade, preferindo "engolir a própria raiva".

Indigestão: Receio, medo, ansiedade profundos. Agarrando e moendo.

Alergia com a Alimentação: Sugere a presença de bloqueio no Plexo Solar (extremamente vulnerável) que afeta a autoestima e o poder pessoal.

Hérnia de Hiato: Sugere falta de firmeza na área do Plexo Solar relacionada a baixa – estima e a sentimentos de não "merecer ser amada".

Novo Padrão de Pensamento: Digo e assimilo todas as Novas Experiências em paz e com alegrias.

Leão / Estrela

Partes do corpo regidas por Leão: Coração, espinha, coluna.

Seu planeta regente - Sol

Rege a vitalidade geral e o sistema circulatório

Problemas de saúde: **Problemas do coração, arteriosclerose, edema (retenção de água) e dores crônicas das costas.**

Causas Psicossomáticas:

Problemas do Coração: Vincula-se a problemas emocionais duradouros, falta de alegria, rigidez mental, stress e tensão.

Arteriosclerose: Sugere um endurecimento progressivo da capacidade de amar, a ponto de perdê-la totalmente em seus aspectos expressivos.

Edema: Sugere emoções embotadas que necessitam ser abortadas.

Dores Crônicas nas Costas: Simboliza o sentimento de solidão e desamparo. Reflete culpa e auto castigo inconsciente relacionados à impossibilidade de resolver os problemas existenciais.

Novo Padrão de Pensamento: O passado acabou. Escolho me amar e me aprovar no agora.

Virgem / Sino

Partes do corpo regidas por Virgem: Intestino delgado, baço, plexo solar, trato digestivo.

Seu planeta regente - Mercúrio

Governa o sistema nervoso

Problemas de saúde: **Problemas digestivos, úlceras, distúrbios intestinais**

Causas Psicossomáticas:

Problemas digestivos: Indica medo, ansiedade e receios profundos aprisionados.

Úlceras: Geralmente aparece em pessoas que padecem de falta de amor na 1ª Infância. Apresentam uma incapacidade de expressar o ressentimento diante das frustrações às quais são submetidas e têm tendência de dirigir os sentimentos para dentro, em vez de para fora.

Distúrbios Intestinais: Sugere o medo da vida, análise e crítica excessivos dos fatos.

Novo Padrão de Pensamento: Deixar ir é fácil.

Libra / Moedas

Partes do corpo regidas por balança: Rins, abdômen, parte inferior das costas, pâncreas, glândulas suprarrenais.

Seu planeta regente - Vênus

Governa os olhos e pele

Problemas de saúde: **Acne, lesões da pele, pele oleosa, dermatite, cálculos renais, diabetes, distúrbios alimentares, obesidade, edema, vício de drogas e hipoglicemia; existe a tendência para aliviar a ansiedade, a tensão e a solidão com comida, álcool ou drogas.**

Causas Psicossomáticas:

Problemas na Pele (Acne, Lesões da Pele, Pele Oleosa, Dermatites)

É a conexão entre o mundo interno e o externo, a fonte de sensações, e estabelece o limite. Vincula-se a nossas crenças acerca de como os outros nos veem, as inseguranças, as incertezas e as preocupações.

Reflete nossos pensamentos e sentimentos íntimos; sugere também a presença de problemas com a identidade.

Obesidade: Sugere supersensibilidade, medo, necessidade de proteção, insegurança e auto rejeição.

Edema: Sugere emoções embotadas que necessitam ser abortadas.

Hipoglicemia: Expressa a sobrecarga pelas responsabilidades da vida, desânimo e a sensação de que a energia se esvaiu por ter se doado demais. Mostra uma vivência de muita pressão que torna a pessoas fechada, sem forças para reagir e com pena de si mesma.

Vícios: Expressa a fuga de si mesmo, medo e desejo de não enfrentar a realidade e os sentimentos dolorosos causados por traumas.

A co-dependência (filho ou conjugue de dependentes) implica um trabalho cármico de amor e compreensão da condição de viciado.

Diabete: Implica a dificuldade em assimilar as doçuras da vida.

O amor que a pessoa recebe pode ser excessivo, sufocante, porém não é da qualidade que necessita. Indica inconfessado desejo de realização amoroso, ao lado da incapacidade tanto de aceitar o amor como de entregar-se a ele.

Pode encobrir também melancolia e desesperança, de assimilar o que precisa e a necessidade de controlar os outros.

Cálculos Renais: Cálculos renais correspondem a um acúmulo de assuntos que já deveriam ter sido solucionados há tempos, por não serem úteis para a evolução. Quando há apego a coisas sem importância ou ultrapassadas, elas bloqueiam a corrente do desenvolvimento e ocasionam uma estagnação.

Escorpião / Adaga

Partes do corpo regidas por Escorpião: Cólon, bexiga, próstata, órgãos

reprodutores, genitais e reto.

Seu planeta regente – Plutão (co regente Marte)

Governa sistema endócrino

Problemas de saúde: **Hemorroidas, doenças sexualmente transmissíveis, cistite, infecções do trato urinário, distúrbios intestinais, hérnia, infecções na bexiga, prisão de ventre e, em casos extremos, problemas da próstata e dos ovários.**

A tendência escorpiana para trabalhar demais faz com que os nativos trabalhem durante horas sem exercitar os intestinos.

Causas Psicossomáticas:

Hemorroidas: Desejo de manter reprimido certo conteúdo emocional que não se permite soltar. A origem pode estar na natureza agressiva desses afetos contidos e nas tendências possessivas sufocadas.

Doenças Venéreas: Expressa culpa de ordem sexual e necessidade de punição. Crença de que os órgãos sexuais são sujos ou pecaminosos.

Infecções Urinárias: Representa uma luta ou um conflito que o plano mental leva ao corpo, implicando sentimentos de irritação, raiva e aborrecimentos sobre aspectos da vida.

Distúrbios Intestinais: Sugere o medo da vida, análise e crítica excessivos dos fatos.

Hérnia: Indica tensão por sobrecarga emocional e falha na expressão criativa.

Problemas da Próstata: Sugere a presença de medo que enfraquece a masculinidade, de desistência, de culpa e de pressão sexual. Crença no envelhecimento.

Problemas Ovários: A causa do bloqueio costuma ser o medo de fracassar ou de ter sucesso.

Novo Padrão de Pensamento: Escolho ser pacífico e Harmonioso.

Sagitário / Machado

Partes do corpo regidas por Sagitário: Quadris, tendões das pernas, coxas, fígado, vesícula biliar e nervo ciático.

Seu planeta regente - Júpiter

Governa a glândula pituitária e fígado

Problemas de saúde: **Obesidade (em especial ao redor dos quadris), problemas na parte inferior das costas, fratura do quadril, cálculos biliares, alcoolismo, doenças do fígado, hepatite. (Doenças causadas ou exacerbadas pelos excessos).**

Causas Psicossomáticas

Obesidade: Sugere supersensibilidade, medo, necessidade de proteção, insegurança e auto rejeição.

Coxas: Segurando velhos traumas de infância.

Quadril: medo e falta de interesse em avançar, por acreditar que nada o espera ou por depender de decisões importantes. Medo de mudanças, insegurança e necessidade de controlar o meio ambiente.

Cálculos Biliares: Simboliza a petrificação da agressividade reprimida. Demonstra sentimentos de amargura, pensamentos agoniados, desgosto pela crítica e orgulho.

Doenças do Fígado: Sugere problemas de avaliação e valorização, (incapacidade de optar pelo que é útil ou não) mostram que o indivíduo está assimilando algo em demasia, algo que ultrapassa sua capacidade de elaboração; indicam falta de moderação, ideias exageradas de expansão e ideais

elevados demais. Impede a queixas crônicas.

Hepatite: Expressa resistência a mudança, medo e raiva.

Novo Padrão de Pensamento: Eu conheço apenas o amor, a paz e a Alegria.

Capricórnio / Ferradura

Partes do corpo regidas por Capricórnio: Joelhos, dentes, gengivas, ossos, pele.

Seu planeta regente - Saturno

Governa todo o sistema ósseo

Problemas de saúde: **Artrite, reumatismo, osteoporose, nevralgia, lúpus, problemas com joelhos, gengivite e problemas nos dentes e gengivas.**

Causas Psicossomáticas:

Artrite: Existe uma configuração emocional de intensa autocrítica, de ira, de amargura e de falta de amor-próprio.

Reumatismo: Expressa sentimentos de carência de amor, de amargura e de ressentimentos crônicos. Implica a presença de intensa autocríticas, de ira, de falta de amor – próprio e de agressividade reprimida.

Osteoporose: Demonstra desamparo e medo da vida. Ocorre geralmente em pessoas que tiveram muitos períodos de insegurança na primeira infância, como mudanças frequentes de casa, pobreza crônicas, dissolução da família ou perdas afetivas, pois os ossos carregam as lembranças de nossa história de vida.

Nevralgia: Implica auto castigo por culpa, angústia relacionada com a comunicação e falta de confiança na vida.

Lúpus: Expressa culpa, consciente ou não, ligada a experiências passadas que sente vergonha de recordar. Ódio a si mesmo, auto castigo e incapacidade de perdoar-se. Tudo isso diz respeito à existência de instâncias morais e censuradas.

Problemas com os Joelhos: Representam o orgulho e o ego. O orgulho está ligado ao excesso de autoestima, pela falta de reconhecimento da insignificância desses atos de personalidades diante da alma. Precisa resgatar a humildade.

Gengivite: Representa o alicerce da vitalidade e da agressividade, da confiança primordial e da auto segurança.

Problemas nos dentes: Indica a dificuldade de canalizar adequadamente a agressividade ou pouca habilidade em impor. Indecisão duradoura, incapacidade de selecionar as ideias para analisa-las e dar resoluções.

Novo Padrão de Pensamento: Tomo decisões com base nos princípios da verdade e repouso em segurança sabendo que apenas a Ação Certa está acontecendo em minha vida.

Aquário / Taça

Partes do corpo regidas por Aquário: Tornozelos, canelas, veias e sistema circulatório.

Seu planeta regente – Urano (co regente Saturno).

Governa o sistema nervoso e endócrino

Problemas de saúde: **Torções no tornozelo, distúrbios nervosos, arteriosclerose cãibras, varizes, flebite e pressão arterial.**

Causas Psicossomáticas:

Tornozelos: Representa a "liberdade de direção" e são frequentemente lesados quando, em nossas vidas, nos sentimos incapazes de tomar a decisão certa.

Distúrbios Nervosos: Medo, ansiedade, luta, correria. Não confia no processo da vida.

Arteriosclerose: Sugere um endurecimento progressivo da capacidade de amar, a ponto de perdê-la totalmente em seus aspectos expressivos. Seja por medo, insegurança, repressão, egoísmo, inflexibilidade, há sempre forte limitação da capacidade de dar e demonstrar afetividade.

Cãibras: Demonstra abarrotamento mental, bloqueios e formas de pensamentos que expressam angústia e dor psíquica. Vivência de estar atado, sem poder avançar, por causa da tensão e do medo de soltar-se. Busca desesperada de apoio.

Varizes: Expressa apatia, cansaço e peso. Isso se traduz na falta de elasticidade, de ânimo e de valor para enfrentar desafios. Indica que a pessoa está sobrecarregada e com dificuldade em aceitar a realidade tal como ela é.

Flebite: raiva e frustração. Acusando outras pessoas pela limitação e falta de alegria na vida.

Pressão Arterial: Reside na falta de confiança, no temor e na sensação de angústia em estado flutuante. Mostra, por um lado, aparente passividade diante da agressividade (não descarregada pela ação) reprimida pelo autocontrole. São indivíduos bastante obsessivos, rígidos e perfeccionistas. Temem falta de afeto e, às vezes, têm episódios traumáticos no passado, que não foram drenados e permanecem vivos dentro do mundo interno.

Novo Padrão de Pensamento: Avanço com facilidade na vida.

Devido a tensão nervosa precisam precaver-se contra insônia, a hiper-ventilação e os ataques de pânico.

Peixes / Capela

Partes do corpo regidas por Peixes: Sistema circulatório, pés, sistema linfático, pituitária e glândula pineal.

Seu planeta regente - Netuno

Governa sistema linfático

Problemas de saúde: **Tornozelos inchados, obesidade, alcoolismo, vício, má circulação sanguínea, edema, distúrbios glandulares.**

Causas Psicossomáticas:

Tornozelos inchados: Simboliza o bloqueio do fluxo dos pensamentos em razão da raiva ou do medo.

Obesidade: Sugere supersensibilidade, medo, necessidade de proteção, insegurança e auto rejeição.

Alcoolismo: Predomina os sentimentos de inadequação, culpa, vazio afetivo, auto rejeição e baixa autoestima. Mostra hipersensibilidade aos sentimentos dos outros e dificuldade em expressar a raiva de forma apropriada. Beber torna-se uma maneira de aumentar a autoconfiança, fugindo do mundo e de si mesmo.

Vícios: Expressa fuga de si mesmo, medo e desejo de não enfrentar a realidade e os sentimentos dolorosos causados por traumas.

Má Circulação Sanguínea: O sangue é o símbolo da vida a expressão da individualidade, a má circulação representa um bloqueio da alegria fluindo livremente pelo corpo.

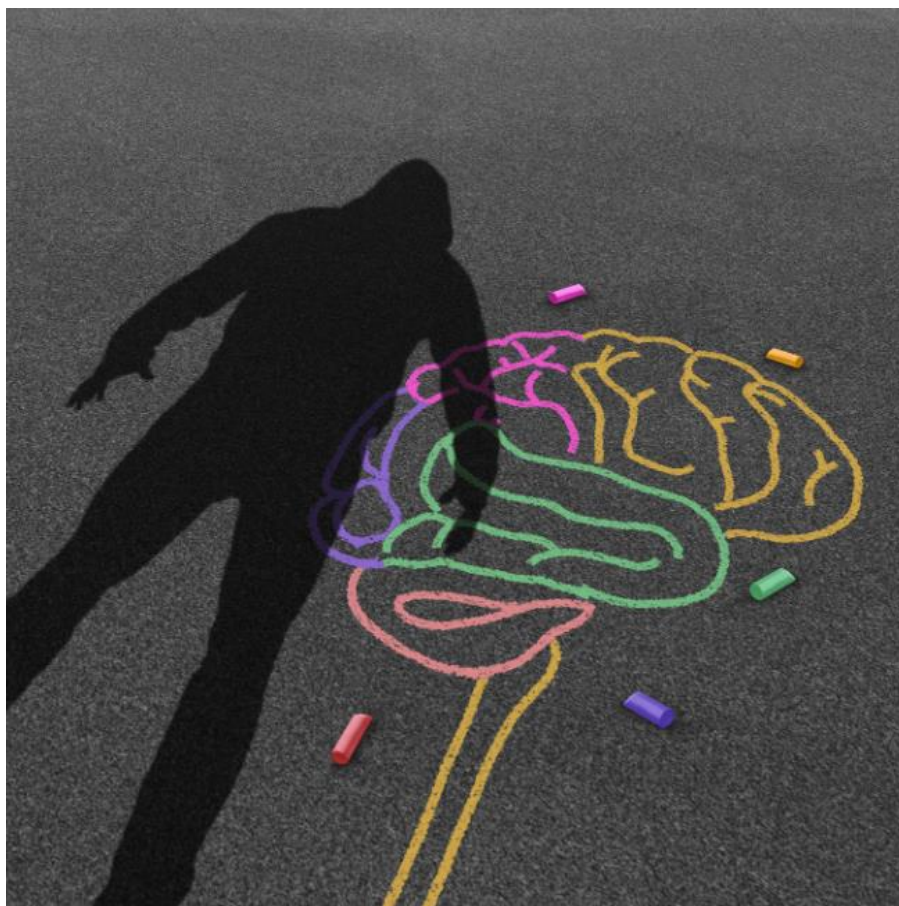
Edema: Sugere emoções embotadas que necessitam ser abortadas.

Distúrbios Glandulares: Má distribuição de ideias "vá e faça".

Novo Padrão de Pensamento: Tenho todas as ideias e atividades divinas de que preciso. Avanço agora mesmo.



**Na infinidade da vida onde estou, tudo é perfeito, pleno e completo.
Reconheço meu corpo como um bom amigo.
Cada célula do meu corpo possui Divina Inteligência.
Ouço o que ele diz
E sei que seus conselhos são válidos.
Estou sempre seguro e Divinamente protegido e guiado.
Escolho ser saudável e livre.
Tudo está bem em meu mundo.**

CAUSAS EMOCIONAIS DAS DOENÇAS EM NOSSOS ORGÃOS

Se há doença é porque algum aspecto da vida não está fluindo adequadamente. Ela é manifestação de conflitos interiores.

Antes da somatização surgem manifestações emocionais como angústia, depressão, medo etc. Assim como criamos as doenças, podemos destruí-las.

A cura é uma combinação do tratamento físico com o reposicionamento interior.

I - SISTEMA CIRCULATÓRIO

I.1. - CORAÇÃO - entusiasmo e motivação pessoal.

I.1.1. - Problemas cardíacos em geral - desânimo e desmotivação.

I.1.2. - Angina - firmeza aparente, que esconde amarguras e sofrimentos.

Dos falsos valores, perda da motivação e entusiasmo pela vida.

I.1.3. - Infarto - desmoronamento

I.1.4. - Taquicardia - entusiasmo reprimido.

I.2. - PRESSÃO ARTERIAL - fuga dos conflitos que envolvem a afetividade.

I.2.1. - Pressão Alta - fuga através da preocupação ou dedicação excessiva aos afazeres.

I.2.2. - Pressão Baixa - fuga pelo esquecimento, desejo de abandonar tudo.

I.3. - SANGUE - expressão da individualidade, fiel representante da alma, que davida ao corpo.

I.3.1. - Anemia - falta de ânimo e vitalidade.

I.3.2. - Coagulação sanguínea - (in) capacidade de se refazer mediante as perdas.

I.3.3. - Hemorragia - desrespeito ao ritmo interno, ultrapassando os próprios limites e perdendo-se no que faz.

I.3.4. - Leucemia - ressentimento por não conseguir manter a integridade na vida.

I.3.5. - Tipos Sanguíneos:

A - pessoas conservadoras, detalhistas, harmoniosas, prestativas, sem pretensões de liderança.

AB - Pessoas colaboradoras, cumpridoras de compromissos, prestativas.

B - Pessoas com autoconhecimento, que sabem o que querem, mas com dificuldades para lidar com os outros.

O - Pessoas comunicativas, com capacidade de liderança, convincentes, determinadas, expressivas

I.4. - VASOS SANGUÍNEOS - senso de direção e limites.

I.4.1. - Aneurisma - negação da própria fragilidade e limitações, abraçando causas externas. Alta responsabilidade para se manter no poder e controle da situação.

I.4.2. - Arteriosclerose - resistência ao novo.

I.4.3 - Flebite - intransigência e irritação diante de obstáculos.

I.4.4. - Trombose - pessimismo e limitação na vida.

I.4.5. - Varizes - estagnação numa situação desagradável, frustração por não realizar ideias e objetivos. Fazer de tudo, menos o necessário.

II - SISTEMA DIGESTIVO

- II.1. - AFTA - autopunição por sentir-se despreparado e negar a própria capacidade.
- II.2. - DENTES- decisão, vitalidade e força agressiva.
 - II.2.1. - Canal - índole, senso moral e familiar.
 - II.2.2. - Cáries - indecisão, perda da solidez interior.
- II.3. - DIABETES - depressão, falta de docilidade, pessimismo.
 - II.3.1. - Hipoglicemia - ansiedade, resgate do tempo perdido.
- II.4. - DIGESTÃO - elaboração e aceitação dos acontecimentos.
- II.5. - ESÔFAGO - realismo.
 - II.5.1.- Esofagite - constante irritação.
 - II.5.2. - Hérnia de hiato - sentimento de culpa.
- II.6. - ESTÔMAGO - processador das emoções básicas.
- II.7. - ESTOMATITE - sentimento de invasão e incapacidade de sustentar o próprio ponto de vista.
- II.8. - FARINGE - aceitação dos fatos triviais.
 - II.8.1. - Faringite - irritação por não saber lidar com episódios desagradáveis.
- II.9. - FÍGADO - órgão da mudança, força agressiva.
 - II.9.1. - Cirrose - autodestruição.
 - II.9.2. - Hepatite - resistência ao novo, gerando bloqueios.
- II.10. - GLÂNDULAS SALIVARES - sentimento de segurança.
 - II.10.1. - Caxumba - sentimento de impotência.
 - II.10.2.- Síndrome de Sjogren (SS) - revolta e indisposição em absorver os episódios da vida.
- II.11. - HEMORROÍDAS - apego às mágoas do passado.
- II.12. - INTESTINO DELGADO - absorção e aproveitamento das experiências de vida. Capacidade de entendimento.
 - II.12.1. - Diarreia - súbito desapego, sem elaborar a experiência.
- II.13. - INTESTINO GROSSO - expressão dos mais profundos sentimentos . Doação e generosidade.
 - II.13.1 - Intestino preso - recusa na exteriorização dos sentimentos.
 - II.13.2. - Prisão de ventre - meticulosidade, atrapalhar-se com detalhes, contenção da espontaneidade.
- II.14. - LÍNGUA - prazer e articulação da expressão.
- II.15 - MAU HÁLITO - desejo inconsciente de distanciar as pessoas.
- II.16. - MAXILAR - dosagem da força agressiva
 - II.16.1. - Gengiva - firmeza nas decisões.
 - II.16.2. - Gengivite - frustração por não conseguir sustentar decisões.
- II.17. - NÁUSEA E VÔMITO - resistência e recusa a situações.
- II.18 - PÂNCREAS - abrir-se para a vida e as pessoas, extraindo o melhor da situação. Alegria e descontração em viver.
 - II.18.1. - Depressão no Pâncreas - quadro psicológico que acompanha as principais doenças pancreáticas.

II.18.2. - Pancreatite - amargura, frustração e raiva.

II.19. - SUCO GÁSTRICO - resposta mental às situações da vida.

II.19.1. - Gastrite - atividade mental proporcionalmente maior que os fatos.

II.19.2. - Úlcera - não se permite falhar nem compartilha os problemas. Agressividade sufocada.

II.20. - VESÍCULA BILIAR - sentir-se em condições de enfrentar os grandes obstáculos da vida.

III - SISTEMA REPRODUTOR**III.1. - SISTEMA REPRODUTOR FEMININO**

III.1.1. - FRIGIDEZ - bloqueios que impedem a entrega no ato sexual.

III.1.2. - MAMAS - feminilidade e afetividade, capacidade de entrega e doação.

III.1.2.1. - Amamentação - capacidade de doação.

III.1.2.2. - Coceira - insatisfação com a dedicação ou a forma como é tratada pelos outros.

III.1.2.3. - Flacidez - falta de sustentação interior, perda da autoconfiança.

III.1.2.4. - Mastite - conflitos durante a dedicação.

III.1.2.5. - Nódulos - bloqueios afetivos.

III.1.3. - MENSTRUACÃO - renovação, desprendimento e aceitação da feminilidade.

III.1.3.1. - Amenorreia - regressão na maturidade feminina, apego a situações ou pessoas que foram marcantes.

III.1.3.2. - Menopausa - maturidade emocional.

III.1.3.3. - Outros problemas - rejeição da própria feminilidade, dificuldade em lidar com mudanças.

III.1.4. - OVÁRIOS - criatividade feminina

III.1.4.1. - Cistos - criatividade sufocada, culpa pelas ideias que deram errado.

III.1.4.2. - Ovário policístico - confusão mental, dificuldade em expor ideias.

III.1.5. - TUBAS UTERINAS - elaboração das ideias, forma como se expressa a criatividade.

III.1.5.1. - Infertilidade/esterilidade - sentir-se incapaz de sustentar uma situação (igual para os homens)

III.1.5.2. - Laqueadura - influência negativa na elaboração das ideias.

III.1.6. - ÚTERO - natureza feminina, originalidade e espontaneidade.

III.1.6.1. - Miomas e Fibromas - deixar-se moldar pelo externo, não preservar sua natureza íntima.

III.1.7. - VAGINA - prazer na vida e no sexo.

III.1.7.1. - Coceira - expectativas frustradas em relação ao prazer ou ao parceiro.

III.1.7.2. - Corrimento - profundos ferimentos afetivos ou sexuais.

III.1.7.3. - Ressecamento - despreparo para o prazer.

III.1.7.4. - Vaginismo - falta de soltura e entrega ao prazer.

III.2 - SISTEMA REPRODUTOR MASCULINO

III.2.1. - PÊNIS - prazer masculino, capacidade de concretizar os objetivos da vida.

III.2.1.1. - Disfunção erétil - auto depreciação, inferioridade e fracasso na vida.

III.2.2. - PRÓSTATA - caráter masculino.

III.2.2.1. - Deixar de ser original e perder o caráter.

III.2.3. - TESTÍCULOS - criatividade masculina.

IV - SISTEMA RESPIRATÓRIO

IV.1. - BRÔNQUIOS - relação entre os mundos interno e externo, interação harmoniosa com o ambiente.

IV.1.1. - Asma brônquica - sentimento de inferioridade disfarçado pelo desejo de poder e controle do ambiente.

IV.1.2. - Bronquite - dificuldade de relacionar-se com o ambiente. Incapacidade de expressar sentimento de agressão. Necessidade de chamar atenção, isolar-se ou fazer chantagem.

IV.2. - FOSSAS NASAIS - primeiro contato entre o externo e o interno, habilidade para lidar com os palpites e sugestões dos outros.

IV.2.1. - Gripe ou resfriado - confusão interior, despreparo para lidar com mudanças, falta de confiança no novo.

IV.2.2. - Rinite - abalar-se pelas confusões do ambiente, não se permitir errar, adotar comportamento exemplar.

IV.2.3. - Sinusite - profunda irritação com alguém bem próximo, decepção provocada pelas expectativas.

IV.3. - FENÔMENOS RESPIRATÓRIOS

IV.3.1. - BOCEJO - mobilização orgânica para refazer-se do desgaste físico ou da perda energética, desprendimento da negatividade agregada.

IV.3.2. - ESPIRRO - impulso de defesa contra ideias ou energias negativas.

IV.3.3. - RONCO - teimosia, rigidez de ideias.

IV.3.4. - SOLUÇO - ansiedade e medo do desfecho de uma situação.

IV.3.5. - TOSSE - regressão dos impulsos agressivos e desejo de atacar.

IV.4. LARINGE - seleção e discernimento entre ideias e fatos.

IV.4.1. - Calos nas Cordas Vocais - revolta e aspereza na forma de falar.

IV.4.2. - Disfunções da Fala - contenção dos impulsos.

IV.4.3. - Engasgo - ser surpreendido por coisas que vêm atravessadas.

IV.4.4. - Gagueira - incapacidade de falar por si, tolher-se na expressão.

IV.4.5 - Laringite - irritação por não conseguir manter sua força de expressão, frustração por não falar o que pensa.

IV.4.6. - Voz - via de expressão do ser.

IV.5. - PULMÕES - órgãos de contato e relacionamento com a vida e o ambiente.

IV.5.1. - Edema - apego emocional seguido de desmotivação e perda da vontade de viver.

IV.5.2. - Enfisema - medo e negação da vida, dificuldade em encarar os obstáculos.

IV.5.3. - Pneumonia - cansaço da vida, irritação por se doar muito aos outros sem retorno.

IV.5.4. - Tuberculose - crueldade e desejo de vingança sufocado.

V - SISTEMA URINÁRIO

V. 1. BEXIGA - necessidade de aliviar tensões emocionais e psicológicas.

V.1.1. - Cistite - irritação com o parceiro ou com as intrigas no lar, traumas sexuais ou culpa pelas atitudes incorretas de alguém querido.

V.1.2. - Enurese noturna - emoções reprimidas, tensões e medos liberados durante o sono.

V.1.3. - Incontinência Urinária - medo de perder o controle emocional em situações afetivas.

V.1.4. - Uretrite - sentir-se irritado e chateado com as situações ao redor.

V.1.5. - Outros Problemas na Bexiga - apego a situações do passado, frustração e vitimismo.

V.2. - RINS - correspondem ao âmbito da parceria: capacidade de amar e de se relacionar.

V.2.1. - Cálculos renais - apego às complicações afetivas. Cultivar mágoas e cultivar excessivamente os entes queridos.

V.2.2. - Cólica renal - apego a quem ama, não admitir nenhum tipo de ruptura no relacionamento.

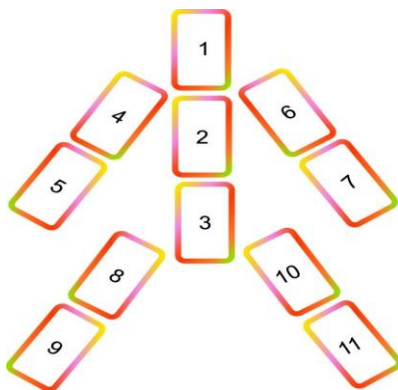
V.2.3. - Outros Problemas Renais - dificuldades nos relacionamentos.

FONTE: SAÚDE/NOVA ERA

MÉTODO DE LEITURA

O BONEQUINHO

Este método de leitura foi desenvolvido para após fazermos a leitura dos bloqueios com a Mandala Astrológica, respondermos para os nossos consulentes sobre a saúde deles, se já se apresenta algum quadro de doença instalado, se sim, orientamos os nossos consulentes para buscar ajuda médica se ainda não se instalou nenhum quadro de doenças, orientamos para que ela faça as mudanças de padrão de pensamentos, segundo o seu signo.



INTERPRETAÇÃO DO BONEQUINHO

- 1- Cabeça**
- 2-Tronco (pescoço até o umbigo)**
- 3- Ventre**
- 4/6 - Ombros até o cotovelo**
- 5/7- Cotovelo até a mão**
- 8/10 - Coxa até o Joelho**
- 9 /11- Joelho até o pé**

NOVOS PADRÕES DE PENSAMENTOS

Rosto: Eu me amo e me aceito onde estou agora mesmo>sou formidável.

Seios Paranasais: Sou uno com tudo o que há na vida. Ninguém tem o poder de me irritar a não ser que eu o permita. Paz, harmonia.

Olhos: Sou livre. Olho a frente com liberdade porque a vida é eterna e plena de alegria. Vejo com olhos amorosos. Ninguém jamais consegue me magoar.

Garganta: Posso falar por mim mesmo. Expresso meu amor livremente. Sou criativo. Falo com amor.

Pulmões: O sopro da vida flui facilmente através de mim. (Bronquite): Paz. Ninguém consegue me irritar (Asma): Sou livre para cuidar de minha própria vida.

Coração: Alegria, amor, paz. Aceito a vida alegremente.

Fígado: Deixo ir tudo o que não preciso mais. Minha consciência agora está limpa e minhas ideias são novas e vitais.

Intestino: Sou livre. Liberto o passado. A vida flui através de mim com facilidade.
(Hemorroidas): Solto todas as cargas e pressões. Vivo no alegre presente.

Órgãos Genitais: Poder. Deixo o pleno potencial do meu princípio sexual atuar com facilidade e alegria. Amorosa e alegremente aceito minha sexualidade. Não existe nem culpa nem castigo.

Joelhos: Perdão, tolerância, compaixão. Avanço sem hesitação.

Pele: Desperto atenção de forma positivas. Sou seguro. Ninguém ameaça minha individualidade. Estou em paz. O mundo é seguro e fraterno. Deixo ir toda a raiva e ressentimento. Tudo o que preciso está sempre aqui. Aceito o que é bom para mim sem culpa. Estou em paz com todas as pequenas coisas da vida.

Costas: A vida em si me ampara. Confio no Universo. Dou livremente amor e confiança. (Parte Inferior) confio no Universo. Sou corajoso e independente.

Cérebro: A vida toda é composta de mudanças. Meus modelos de evolução são sempre novos.

Cabeça: Paz, amor, alegria, relaxamento. Relaxo-me no fluxo da vida e deixo-a fluir através de mim com facilidade.

Ouvidos: Ouço a voz de Deus. Ouço as alegrias da vida. Sou parte da vida. Ouço com Amor.

Boca: Sou uma pessoa decidida. Vou em frente. Dou boas-vindas a novas ideias e conceitos.

Pescoço: Sou flexível. Recebo com alegria outros pontos de vista.

Ombros: (Bursite): Liberto a raiva usando meios inofensivos. O amor liberta e relaxa, A vida é alegre e livre. Tudo o que aceito é bom.

Mãos: Lido com as ideias com amor e facilidade.

Dedos: Eu me relaxo sabendo que a sabedoria da vida cuida de todos os pormenores.

Estômago: Assimilo novas ideias com facilidade. A vida concorda comigo. Nada consegue me irritar.

Rins: Procuro somente o bem em todos os lugares. A Ação Certa está acontecendo.

Bexiga: Liberto o velho e dou boas-vindas ao novo.

Pélvis: (vaginite): Formas e canais podem mudar, mas o amor nunca se perde. (Menstrual): Sou equilibrada em todas as mudanças de ciclos. Abençoo meu corpo com amor. Todas as partes de meu corpo são belas.

Quadril: Avanço alegremente sustentado e amparado pelo poder da vida. Vou para o meu mais alto bem. Sou seguro. (Artrite): Amor. Perdão. Deixo os outros serem como são e sou livre.

Glândulas: Estou em total equilíbrio. Meu organismo está em ordem. Amo a vida e ela circula livremente.

Pés: Fico em pé sob a verdade. Avanço com alegria. Tenho compreensão

espiritual.

**Na infinidade da vida onde estou,
Tudo é perfeito, pleno e completo.
Aceito a saúde como o estado natural de meu ser.
Eu agora liberto conscientemente qualquer padrão mental dentro de mim
Que poderia se expressar como doença de qualquer forma.
Eu me amo e me aprovo.
Amo e aprovo meu corpo.
Eu o alimento com comidas e bebidas nutritivas.
Eu o exercito de maneira divertidas.
Reconheço meu corpo como uma maravilhosa e formidável
Máquina e considero um privilégio viver dentro dele.
Adoro ter muita energia.
Tudo está bem em meu mundo.
Cura**

A verdadeira cura ocorre pelo fluxo ininterrupto de força vital no sistema inteiro. Esse fluxo curativo de energia vital, que fornece um bom suprimento de força vital e luz ao corpo, traz a ele também a força para se auto curar – por meio de um fortalecimento do metabolismo, da atividade hormonal e do sistema imunológico

Auto cura: a meditação ou o silêncio interior. Meditar regularmente é um meio extraordinário de se curar a si próprio. No silêncio, podemos nos abrir para a Luz Cósmica universal. A luz em nossa aura se fortalece e ativa o fluxo da força vital.

No silêncio, a consciência abre-se para as dimensões superiores de luz, e nessa condição de paz a intuição e a criatividade fluem suavemente. Além de que o silêncio interior nos proporciona uma percepção apurada dos sentimentos dos nossos chakras. Esse desenvolvimento da percepção tem efeito curativo e transmuta sentimentos carregados. No silêncio, nossos chakras libertam-se de bloqueios e os meridianos fluem repletos de força renovada.

É importante lembrar que os pensamentos são energias criativas, pois produzem continuamente a nossa realidade. Portanto, é importante pensarmos naquilo que queremos e não no que não queremos. O desenvolvimento espiritual ocorre sempre nos curtos momentos de paz mental; só a paz mental nos permite ser criaturas conscientes dos próprios sentimentos.

A percepção dos sentimentos tem uma singular força curativa e transformadora.

Sinta o medo e ele se dissipa. Sinta a tristeza, deixe as lágrimas correr e a tristeza se dissolve. Sinta a inveja, o ciúme e muito mais.

Perceba esses sentimentos profundos e opressivos e todos eles se dissolverão em luz.

Mesmo que de vez em quando apareça um véu sobre a luz – ela estará sempre presente. Mesmo que o Sol fique oculto por nuvens pesadas, sabemos que a chuva também é necessária para o crescimento e a fertilidade na Terra. O Sol brilhando o tempo todo seria nocivo; assim, o crescimento espiritual ocorre com maior intensidade por meio das crises e dos sofrimentos.

A meditação é a base para o desenvolvimento espiritual, o autoconhecimento e a auto cura.

ARCANJOS, A ORDEM ESPIRITUAL DOS GUARDIÕES DOS ELEMENTOS

O plano espiritual está ligado à nossa consciência, e os dois são inseparáveis, pois tudo é interpenetrado pela força do espírito ou da luz. São os anjos que permitem uma boa comunicação entre a fonte da luz divina e as suas criaturas no mundo visível.

Os elementos também são enraizados como princípios na ordem de luz, manifestando-se, entretanto, como correspondências nos canais de luz e nos órgãos do corpo. Todos os canais de luz se submetem aos elementos e às forças operantes dos anjos.

Elemento Fogo: Arcanjo Miguel – Ordem, vontade, desenvolvimento, Amor de Deus

Transmite com sua espada de luz o entusiasmo para o amor de Deus. De maneira protetora ele abre o coração dos seres humanos para o caloroso sol de luz.

Meridiano do intestino delgado e do coração, do triplo aquecedor e do coração

Elemento Terra: Arcanjo Uriel – Paz, equilíbrio, crescimento, Terra-Mãe, paz de Deus.

Envia sua brilhante luz para a assimilação e transformação da terra em luz. Traz à consciência dos seres humanos a verdade sobre o mundo da luz

espiritual.

Meridiano do estômago e do baço

Elemento Ar: Arcanjo Rafael – Cura, interpenetração, reunificação, força curativa de Deus

Como uma suave lufada de ar, ele deixa o fluxo de luz, que tudo cura, penetrar os corpos de todos os seres vivos. Sua luz é uma força curativa e uma reunificação com a ordem de luz de planos superiores.

Meridiano do intestino grosso e dos pulmões

Elemento Água: Arcanjo Gabriel – Sabedoria, sentimento, fertilidade, água da vida

Como uma forte luz branca, opera em tudo e expande o crescimento e o florescimento na criação. Com as forças da lua e outros fatores de ordem, ele é o mais importante mensageiro de informações espirituais pelo movimento das águas.

Meridiano da bexiga e rins.

Referências Bibliográficas:

Escola de Astrologia Nova-Lys

Você pode curar sua Vida - Louise Hay

Tratado de Medicina Floral - Maria Cristina Nogueira Godinho dos Santos

Astróloga Serena Salgado

Astróloga Soraya Tahan

Imagens:

Algumas imagens encontradas na Internet

Baralho Cigana Carmem Romani Sunacai